INÊS 249

Fundado em 15 de junho de 1901

Correio da Manhã

Fundador: Edmundo Bittencourt

EDIÇÃO RIO DE JANEIRO

Rio de Janeiro, Quarta-feira, 4 de Setembro de 2024 | www.correiodamanha.com.br | Ano CXXIII | Nº 24.596 | Rio: R$ 2,00

Candidato a prefeito do Rio de Janeiro, Alexandre Ramagem tem doador condenado por escravidão

CORREIO BASTIDORES (FERNANDO MOLICA) - PÁGINA 5

Lula e o dilema com a Venezuela

Governo se diz preocupado com a nova crise no vizinho sul-americano e fala em 'escalada autoritária'

PÁGINA 5

Estado faz novo aporte na cultura

A Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (Sececrj) lançou, nesta terça-feira (3), mais dois editais que fazem parte do pacote de investimentos da Política Nacional Aldir Blanc (Pnab).

PÁGINA 9

Os novos capítulos da rede 'X' no STF

Respeitando a ordem de Moraes, a empresa Starlink, de Elon Musk, bloqueará os acessos ao X no Brasil. Enquanto isso, o partido Novo entra no STF contra a suspensão da rede social. Nunes Marques será o relator.

PÁGINA 5

Desativar Angra 3 tem custo similar ao de concluir obra

Divulgação/Eletronuclear



O BNDES (Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social) entregou, nesta terça-feira, 3, à Eletronuclear, estudos sobre Angra 3. A retomada ou não das obras da usina nuclear depende, agora, de aprovação do modelo pelo Conselho Nacional de Política Energética e a decisão final deve sair em outubro. Estima-se que o custo para abandonar as obras de Angra 3 pode passar de R$21 bilhões, enquanto para concluir o valor é de R$23 bilhões.

PÁGINA 8

Ataque russo deixa 51 mortos na Ucrânia

PÁGINA 7

Portal FGV



Alta da economia no 2T24 foi 'puxada' pelos serviços

PIB sobe 1,4% no segundo trimestre

Confirmando previsões do mercado financeiro e puxado pelos serviços e pela indústria, o PIB (Produto Interno Bruto) do país subiu 1,4% no segundo trimestre deste ano (2T24), divulgou, nessa terça-feira (3), o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística).

PÁGINA 6

Nova decisão a favor da Petro Ita

O Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro decidiu, na segunda (2), suspender os decretos municipais e manter a operação da Petro Ita na cidade de Petrópolis. A empresa recorreu alegando ilegalidade no processo de substituição feito pela Prefeitura.

PÁGINA 15

FIFA vai escolher cidades-sedes do Mundial Feminino

PÁGINA 7

2° CADERNO

Divulgação



O filme tem Selton Mello e Fernanda Torres no elenco

Começa a corrida brasileira pelo



Aclamado em Veneza, 'Ainda Estou Aqui, de Walter Salles, é um dos 12 filmes pré-selecionados pela Academia Brasileira de Cinema que vai escolher o representante do país no Oscar 2025

PÁGINAS 1 E 2

Sílvio de Abreu condena influenciadores em novelas

PÁGINA 7

Ricardo Borges/Folhapress



O show de Shawn Mendes na edição de 40 anos do Rock in Rio é cercada de expectativas, já que o astro canadense está longe dos palcos há exatos dois anos. O artista é conhecido por seus roblemas em lidar com a fama

PÁGINA 3

Magé ganha nova base do Segurança Presente

Na última segunda-feira (2), o município de Magé celebrou a inauguração da nova base da Operação Segurança Presente, que também marca os quatro anos do projeto na cidade. Localizada na Praça da Limeira, na entrada de Piabetá, a nova base substitui a antiga sala no DPO na região.

PÁGINA 11

Pedido de impugnação de candidatura em Três Rios

A 174ª Promotoria Eleitoral solicitou a impugnação da candidatura de Celso Jacob (MDB) a prefeito de Três Rios. Em seu parecer, o promotor Vinicius Ribeiro alega que, por ter registro de condenação por crime de dispensa irregular de licitação, o candidato não tem condições de disputar o pleito.

PÁGINA 13

FERNANDO MOLICA

O X da questão no Rio de Janeiro

PÁGINA 3

VICENTE LOUREIRO

Inovações urbanísticas nas cidades

PÁGINA 2

Vicente Loureiro*

O Tempo das Cidades

Por que certas inovações urbanísticas demoram tanto para serem adotadas nas cidades brasileiras? Seria falta de recursos, resistência à mudança ou um foco difuso e descontínuo das políticas governamentais? É possível que um pouco de cada uma dessas causas, entre outras razões, seja responsável pelo atraso na implementação de melhorias tão desejadas quanto postergadas.

Refiro-me, por exemplo, à implantação de parques urbanos em áreas centrais de cidades médias e grandes. Dotados de espaços verdes com dimensões generosas, incrementados por funções recreativas, esportivas, sociais e culturais, esses ambientes públicos tornam-se anfitriões da urbanidade. O primeiro parque desse tipo nas Américas foi o Passeio Público, com cerca de 30 mil metros quadrados, implantado no Rio de Janeiro no final do século XVIII, quando a cidade possuía pouco mais de 100 mil habitantes.

Outra referência de parque urbano é o Trianon, em São Paulo. Inaugurado em 1892, com quase cinco hectares, quando a capital paulista abrigava cerca de 60 mil pessoas. Considerando que existem 319 cidades com mais de 100 mil habitantes, segundo o censo de 2022, e a capacidade de um equipamento desse tipo de alavancar a qualidade de vida e a coesão social, eles deveriam estar mais presentes nas cidades e ser mais desejados pela população.

O Ibirapuera, um dos maiores parques urbanos do Brasil, comemora 70 anos de existência "se achando", pois virou o xodó dos paulistanos e um ícone de São Paulo. Toda cidade mereceria ter um semelhante para chamar de seu. Trata-se de um equipamento indispensável para uma vida melhor e mais saudável para todos.

Uma inovação urbanística genuinamente brasileira, posta em prática há exatos 50 anos, também demorou muito a ser replicada em outras cidades. Falo do sistema de ônibus por vias exclusivas, com embarque em nível nas estações e cobrança antecipada de tarifas, entre outras novidades, inaugurado em Curitiba em 1974, quando a cidade tinha pouco mais de 600 mil habitantes. De lá para cá, apenas 30 cidades brasileiras conseguiram se inspirar nessa inovação e aperfeiçoar seus sistemas de transporte público.

Pesquisas recentes indicam que o transporte por ônibus nas cidades brasileiras perdeu 1/3 dos passageiros transportados nos últimos anos. Se considerarmos apenas cidades com mais de 250 mil habitantes, seriam cerca de 90 com necessidade, para não dizer urgência, de aperfeiçoar seus sistemas de mobilidade urbana, inspiradas na bem-sucedida inovação de Curitiba. Não pode ser apenas falta de vontade política ou de recursos a razão de tanta resistência à mudança.

Outra prática inovadora deixada de lado em muitas cidades brasileiras foi a de construir edifícios residenciais nas suas áreas centrais. O exemplo mais caricato dessa atitude ocorreu no centro do Rio. Inaugurada há exatos 80 anos, a Avenida Presidente Vargas recebeu, quatro anos depois de aberta, um edifício residencial, o famoso Balança Mas Não Cai. Desde então, nenhum outro surgiu. Só recentemente foi lançado um novo edifício, com grande sucesso de vendas. Que seja o primeiro de muitos a ajudar a reverter essa prática de afastar a moradia do centro.

As mudanças comprovadamente eficazes promovidas por algumas cidades brasileiras tem demorado muito para se tornarem realidade em outras. É imperioso fazer esse tempo de espera andar mais rápido.

***Arquiteto e urbanista. Doutorando pela Universidade de Lisboa. Autor dos livros "Prosa Urbana" e "Tempo de Cidade".**

OUTRAS PÁGINAS NO BRASIL E NO MUNDO

José Aparecido Miguel (*)

Trabalhadores são surpreendidos com mudanças no saque-aniversário do FGTS

1-CIDADES. RANKING DE EFICIÊNCIA mostra cidades do Brasil que fazem mais gastando menos. Por Fernando Canzian e Renata Nunes. Ferramenta criada pela Folha em conjunto com o Datafolha neste ano eleitoral permite consultar quais prefeituras do Brasil entregam mais serviços básicos à população usando menor volume de recursos financeiros. O REM-F (Ranking de Eficiência dos Municípios - Folha) leva em conta o atendimento das prefeituras nas áreas de saúde, educação e saneamento, tendo como determinante no cálculo de eficiência da gestão a receita per capita de cada cidade. Quanto mais serviços prestados com menos receita, maior a eficiência. A ferramenta parte de uma escala de 0 a 1, em que o pior município atinge 0,220 e o melhor, 0,769. O trabalho revela que apenas 163 municípios (3% do total) podem ser considerados "eficientes". Outros 3.591 (68%) apresentam "alguma eficiência", enquanto 1.450 (27,5%) têm "pouca eficiência"; e outros 72 (1,3%) são"ineficientes". Na média nacional, 71,2% das cidades são consideradas "eficientes" ou com "alguma eficiência". O resultado do ranking não contrasta muito da avaliação que a população faz dos atuais prefeitos. Segundo pesquisa Datafolha, 46% dos brasileiros os consideram ótimos/bons; e 32%, regulares —somando 78% nestas categorias. (...) (Folha de S. Paulo)

2-AUXÍLIO-GÁS. Orçamento de 2025 já prevê impacto de projeto polêmico que amplia o Auxílio-Gás. Nº 2 da Fazenda diz que compromisso é corrigir erros do projeto. Por Adriana Fernandes e Nathalia Garcia. O secretário-executivo do Ministério da Fazenda, Dario Durigan, confirmou segunda-feira (2) que o governo vai propor ajustes no texto, elaborado pelo Ministério de Minas e Energia, mas reconheceu que o PLOA (Projeto de Lei Orçamentária Anual) de 2025 conta com a redução de receitas e despesas com base no projeto. No PLOA, a verba para o Auxílio-Gás caiu de R$ 3,5 bilhões para R$ 600 milhões. O projeto original, assinado pelos ministros Alexandre Silveira (Minas e Energia) e Fernando Haddad (Fazenda), foi protocolado na terça-feira (27) após aprovação no CNPE (Conselho Nacional de Política Energética), com a presença de Lula. A intenção de Silveira é quadruplicar o Auxílio-Gás, que hoje conta com R$ 3,4 bilhões no Orçamento. A promessa do ministro é chegar a um valor de R$ 13,6 bilhões quando a ampliação estiver plenamente implementada em 2026, ano eleitoral. (...) (Folha de S. Paulo)

3-MUDANÇA NO SAQUE-ANIVERSÁRIO SURPREENDE. Trabalhadores são surpreendidos com mudanças no saque-aniversário do FGTS (Fundo de Garantia do Tempo de Serviço). Por Patrick. Até agora, os trabalhadores que escolhem o saque-aniversário perdem o direito de sacar o valor total do FGTS em caso de demissão sem justa causa, exceto pela multa rescisória. Quais são as mudanças no Saque-Aniversário do FGTS em 2024? O Ministério do Trabalho está revisando as regras do saque-aniversário do FGTS para torná-las mais benéficas para os trabalhadores. Como as novas regras do Saque-Aniversário do FGTS beneficiam os trabalhadores? Segundo o Ministro do Trabalho e Emprego, Luiz Marinho, as propostas dessas mudanças devem ser apresentadas até março de 2024. Acesso ao saldo total do FGTS: Em caso de demissão sem justa causa, os trabalhadores terão acesso imediato a todo o saldo do FGTS, além da multa rescisória, proporcionando maior segurança financeira. Planejamento financeiro melhorado: com a flexibilidade aumentada, os trabalhadores poderão organizar suas finanças pessoais de maneira mais eficiente ao longo do ano. Equidade entre modalidades de saque: as novas regras visam igualar os direitos entre as diferentes opções de saque do FGTS, como o saque-aniversário e o saque por demissão, criando um sistema mais justo. Qual é o calendário do Saque-Aniversário do FGTS para 2024? Para não perder as datas de saque, confira o calendário atualizado do saque-aniversário do FGTS para 2024: Janeiro: Saque de 1/1/2024 a 31/3/2024. Fevereiro: Saque de 1/2/2024 a 30/4/2024. Março: Saque de 1/3/2024 a 31/5/2024. Abril: Saque de 1/4/2024 a 30/6/2024. Maio: Saque de 1/5/2024 a 31/7/2024. Junho: Saque de 1/6/2024 a 31/8/2024. Julho: Saque de 1/7/2024 a 30/9/2024. Agosto: Saque de 1/8/2024 a 31/10/2024. Setembro: Saque de 1/9/2024 a 30/11/2024. Outubro: Saque de 1/10/2024 a 31/12/2024. Novembro: Saque de 1/11/2024 a 31/1/2025. Dezembro: Saque de 1/12/2024 a 28/2/2025. (...) (Monitor do Mercado) Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS) é um fundo criado com o objetivo de proteger o trabalhador que for demitido sem justa causa. (...) (Wikipédia)

4-IMPOSTO DE RENDA. Orçamento de 2025: sem correção da tabela do IR, isenção pode deixar de abranger dois salários mínimos. Em 2022, o então candidato Lula prometeu isentar do Imposto de Renda aqueles que ganham até R$ 5 mil por mês. Neste ano, isenção alcançou rendimentos mensais de até R$ 2.824. Por Alexandro Martello, Lais Carregosa, Thiago Resende, g1 e TV Globo. Cálculos da Associação Nacional dos Auditores Fiscais da Receita Federal do Brasil (Unafisco) apontam que a defasagem, até junho deste ano, para quem ganha até dois salários mínimos é de 124,18%. E que, para as demais faixas, o valor é maior: de 166,01%. (...) (g1)

(*) José Aparecido Miguel, jornalista, diretor da Mais Comunicação-SP, trabalhou em todos os grandes jornais brasileiro - e em todas as mídias.
E-mail: jmigueljb@gmail.com

EDITORIAL

O fortalecimento do processo eleitoral

A cidadania nas eleições é um pilar fundamental para a manutenção e o fortalecimento das democracias. Participar de eleições vai além do simples ato de votar; é um exercício de responsabilidade cívica e uma forma de influenciar o futuro da sociedade.

O voto é um direito e um dever que permite aos cidadãos escolher seus representantes e direcionar a política pública. No entanto, para que essa participação seja efetiva, é necessário que os eleitores estejam bem informados sobre os candidatos e suas propostas. A educação política é essencial para que a escolha seja baseada em critérios de competência e compromisso com o bem comum, e não apenas em promessas vazias ou apelos emocionais.

Além disso, o engajamento cívico não deve se limitar ao período eleitoral. A cidadania ativa exige que os cidadãos acompanhem o desempenho dos eleitos, participem de discussões públicas e cobrem a implementação das promessas feitas durante as campanhas. A fiscalização e a participação em conselhos comunitários ou movimentos sociais são formas de garantir que os interesses da população sejam atendidos e que a política se mantenha alinhada com os princípios democráticos.

A integridade do processo eleitoral também é crucial. Sistemas eleitorais transparentes e justos são a base de uma democracia saudável, e todos os cidadãos devem estar atentos a qualquer sinal de manipulação ou corrupção. A confiança no sistema eleitoral fortalece a legitimidade dos governantes e promove uma maior participação popular.

Em resumo, a cidadania nas eleições é uma responsabilidade que vai além do simples voto. Envolve a preparação para escolher com consciência, o acompanhamento dos representantes e a participação contínua na vida política. Somente assim é possível construir uma sociedade mais justa e democrática.

A certeza de um país desenvolvido, com igualdade de oportunidades e políticas públicas eficazes, passa diretamente pelo voto. É impossível pensarmos em cidadania, sem o fortalecimento da nossa democracia, que passa pela eleição dos representantes.

Se abster do processo, nunca será aconselhável.

NFL quer muito gostar do Brasil

A NFL enfim chega ao Brasil. O jogo será realizado nesta sexta-feira (6), na Neo Química Arena, na Zona Leste de São Paulo.

A Liga de Futebol Americano percebeu que o crescimento do esporte já supera o próprio país e realiza ações para explorar a marca ao redor do mundo. Depois de fazer jogos na Alemanha, no México e na Inglaterra, eles entenderam que era hora de adentrar na América do Sul, terra em que predominam esportes como o futebol, o vôlei e o beisebol.

A escolha do Brasil era óbvia, já que o país tem fortíssima presença virtual, e rende números sobrenaturais de engajamento. É um público ávido por consumir.

E a cidade de São Paulo ser a sede dessa primeira edição faz sentido. A cidade tem um sistema de transporte público sem comparações no país. A partida será realizada na Neo Química Arena, estádio do Corinthians. E apesar de ser uma região afastada do Centro, é possível chegar lá com facilidade por meio do sistema de trens e metrô.

Fica agora a expectativa para que o evento seja um sucesso estrondoso e que a organização entenda que há, sim, público no país para o esporte, revolucionando os eventos desportivos no país, já que a estrutura deles é referência mundial, e que eles comecem a planejar novas edições pelo Brasil.

Já pensou um jogo digno de Super Bowl sendo disputado no gramado do Maracanã? O estádio já sediou duas finais de Copa do Mundo, final de Olimpíada, final de Pan-Americano, finais de Copas América, finais de Libertadores, viu show do Frank Sinatra, recebeu o Papa... Só falta mesmo um jogo da NFL para o currículo invejável do Maior do Mundo.

Opinião do leitor

VERDADEIRA VALORIZAÇÃO!

É preciso parabenizar vocês do Correio que não estão fazendo como os outros grandes veículos, e estão enaltecendo nossos atletas paralímpicos. Outros nem se quer falam sobre.

Paulo Roberto Santos Júnior
Rio de Janeiro - Rio de Janeiro

O CORREIO DA MANHÃ NA HISTÓRIA * POR BARROS MIRANDA



HÁ 90 ANOS: VARGAS PREPARA UMA GRANDE FESTA DA INDEPENDÊNCIA

Em virtude dos acontecimentos entre 1924 e 1925, o Correio da Manhã ficou meses sem circulção. Desta forma, a série "HÁ 100 ANOS" passa a ser "HÁ 90 ANOS", iniciando-se em 4 de setembro de 1934, quando: governo espanhol espera grandes acontecimentos em Madrid, para impedir a reunião dos deputados bascos. Vargas prepara uma grande comemoração pelo 7 de setembro.

HÁ 75 ANOS: BRASIL NEGA TER FEITO EMPRÉSTIMO AO BID

As principais notícias do Correio da Manhã em 4 de setembro de 1949 foram: EUA decidem enviar uma delegação para acompanhar o Conselho Econômico da Europa. Governo boliviano consegue reconquistar Potosi e busca dominar a região de Sucre. Brasil diz que informação de empréstimo ao BID é falsa. Correio da Mnahã faz nova reportagem sobre como o Rio de Janeiro está largado.

Correio da Manhã
Fundado em 15 de junho de 1901

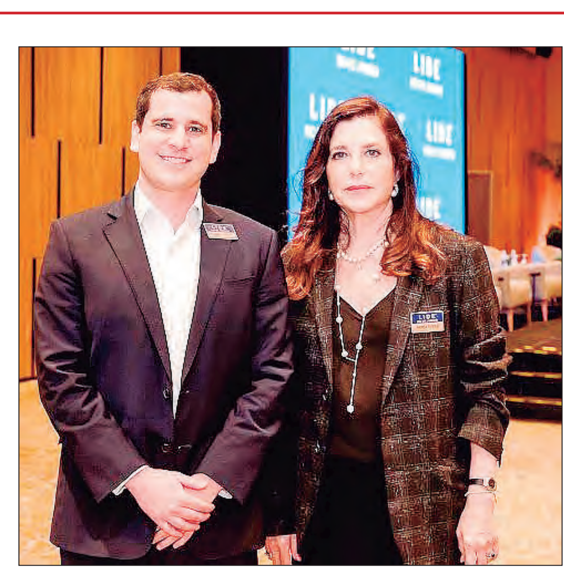
Edmundo Bittencourt (1901-1929)
Paulo Bittencourt (1929-1963)
Niomar Moniz Sodré Bittencourt (1963-1969)

Direção Executiva: Marcos Salles (Presidente)
marcos.salles@jornalcorreiodamanha.com.br

Cláudio Magnavita (Diretor de Redação)
redacao@jornalcorreiodamanha.com.br
Redação: Ive Ribeiro, Marcelo Perillier, Pedro Sobreiro, e Rafael Lima
Serviço noticioso: Folhapress e Agência Brasil
Projeto Gráfico e Arte: José Adilson Nunes (Coordenação)
Leo Delfino (Editor)

Telefones (21) 2042 2955 | (11) 3042 2009 | (61) 4042-7872
Whatsapp: (21) 97948-0452
Rio de Janeiro: Av. João Cabral de Mello Neto 850 Bloco 2 Conj. 520
Rio de Janeiro - RJ - CEP: 22775-057
Brasília: ST SIBS Quadra 2 conjunto B Lt 10 - Núcleo Bandeirantes - Brasília - DF - CEP: 71.736-20
www.correiodamanha.com.br




Rodrigo Favetta e Andréia Repsold

LIDE RJ debate saneamento

Fotos LIDE RJ

Andréia Repsold, presidente do LIDE RJ, reuniu cerca de 120 empresários na última segunda-feira (2), para debate sobre tema de extrema importância no cenário atual: Saneamento é Sustentabilidade.

Andréia lembrou que o Rio de Janeiro é modelo no país quando falamos em saneamento, com um trabalho de excelência em conjunto das empresas públicas e privadas.

O presidente da CEDAE, Aguinaldo Ballon, falou sobre os grandes desafios do setor, entre eles a atualização de todos os sistemas o uso de novas tecnologias com foco em garantir a qualidade da água sem causar impactos no meio ambiente. Lembrou também os impactos da segurança hídrica nas questões sociais e na qualidade de vida da população.

Nicola Miccione, secretário de Estado da Casa Civil, reforçou o total empenho do Estado no setor, e Rodrigo Favetta, CFO do Pacto Global da ONU no Brasil, falou da liderança das empresas brasileiras nas ações ligadas às causas de sustentabilidade.


Titus Schaar, CEO Ternium



Rodrigo Favetta, Aziz Filho, Nicola Miccione e Aguinaldo Ballon durante o encontro


Aziz Filho, Claudio Magnavita, Andréia Repsold, Denise Rodrigues e Marinho Filippo


Marinho Filippo ladeado por Matheus Vasconcelos (e) e Claudio Magnavita (d)



Nicola Miccione, secretário da Casa Civil do RJ, participou do encontro


Giselia Pontes, Anna Carolina Alvim, Sergio Sales, Vinicius Benevides e Fernanda Amaral


Aguinaldo Ballon, Priscila Sakalem e Paola Figueira



Discurso do presidente da Cedae, Ballon


Alexandre Meyohas - Secretaria da Casa Civil; Guilherme Leal - Grupo Melg; Matheus Vasconcelos - Império Ductil; Ricardo Ananias - R3 Express; Cassio Castro, subsecretário da Casa Civil do RJ


Alessandro Monteiro, Rodrigo Favetta, Andréia Repsold, Katia Repsold, Titus Schaar e Nicola Miccione


Kátia Repsold e Jorge Bastos

PINGA-FOGO

■ **O INCONFIDENTE - Um sargento do Corpo de Bombeiros do Rio, que já esteve preso e só voltou a corporação por pressão, depois ter recebido 3 x 0 do conselho militar, quase incendeia o processo de sucessão do CBMERJ ao fazer chamadas de vídeo onde mostra para os coronéis interlocutores uma conversa no WhatsApp com o governador Cláudio Castro, para demonstrar um intimidade que nunca teve. Ele tenta passar a imagem de poderoso, mas não possui nenhum milímetro da força que diz ter.**

■ O pior é quando o sargento falastrão bebe. Aí começa a falar pelo cotovelo e multiplica por três qualquer favor que alega ter feito.

■ **CARA CRACHÁ - Tem gente do estado do Rio pedindo credenciamento direto ao Rock in Rio, sem passar pela direção do órgão que a abriga. A ordem do quinto andar é proibir qualquer pedido de credencial em nome do governo do estado.**

■ VEM PRA CÁ - O prefeito Eduardo Paes não dorme de touca. Na manhã da terça estava procurando o telefone de personalidades que deixaram o governo do estado para chamar para ocupar postos do seu gabinete, como fez com o coronel Henrique Pires, ex-comandante-geral da PM e marido da candidata a vereadora Talita Galhardo.

■ **FRATRICIDA - A turma da prefeitura mais próxima a Eduardo Paes está se digladiando por uma vaga de edil. Ficaram furiosos porque ele prestigiou o lançamento da candidatura da Talita, ex-desafeto, e não foi a nenhum lançamento dos seus fiéis escudeiros.**

■ BENEDITO - O governador do Rio, Cláudio Castro, decola nesta quarta-feira (4) para Brasília para prestigiar a posse do ministro do STJ, o carioca Benedito Gonçalves no comando da Escola Superior de Magistratura.

■ **MIGUEL CHIQUE PEREIRA - O empreendimento 6 estrelas Colline de France, lançado pomposamente no Copacabana Palace e cuja sede será em Miguel Pereira, terá apartamentos no Colline Résidence de R$ 2.300.000,00 a R$ 7.000.0000,00. O metro quadrado está entre 20 a 30 mil reais. É o mais caro do interior. Já foram vendidas 23 unidades. Os nomes dos proprietários estão sendo guardados a sete chaves. Nenhum político na lista.**

■ PAELLA - Logo após retornar da Espanha, o vice-governador do Rio, Thiago Pampolha, foi chamado para um almoço com cardápio muito estranho.

Zema apoia reeleição de Pedro Duarte

CM



Pedro Duarte com Romeu Zema

Romeu Zema, aproveitou sua estadia de dois dias pelo Rio e foi conhecer nesta terça-feira (3) o comitê central do vereador e candidato à reeleição Pedro Duarte, do mesmo partido do governador de Minas Gerais, o Novo.

Não faltou mineirice para Pedro, que recebeu o maior nome hoje da legenda com uma cesta de pão de queijo quentinha, goiabada cascão e cafezinho.

O evento, no Centro, ficou cheio com os candidatos do Novo que vieram de várias cidades do estado para os tradicionais abraços e apertos de mão.

Fernando Molica

O X da questão no Rio

Criticar as decisões de Alexandre de Moraes relacionadas a empresas de Elon Musk é mole; o complicado é encarar os chefões do tráfico e da milícia que, como mostrou reportagem de O Globo, cortaram o acesso a internet de diversos bairros do Rio e de Niterói.

Nesses locais, o X da questão é outro, bem mais grave, revela, de novo, a incapacidade do Estado brasileiro de garantir soberania em nosso território.

Há mais de uma década que bandidos impõem a moradores de favelas o que a criatividade carioca apelidou de gatonet, o acesso ilegal a canais por assinatura.

A evolução tecnológica e a diversificação de negócios permitiram que a conexão à rede mundial de computadores também tivesse que passar pelas mãos criminosas.

Diferentemente do auê em torno das decisões vindas do Supremo Tribunal Federal, a sociedade de um modo geral e políticos em particular pouco se mobilizaram contra o fato de narcomilicianos cortarem o acesso legal não apenas ao X, mas ao Facebook, ao Instagram, ao Gmail, a qualquer site.

Fizeram isso como já controlavam a venda de botijões de gás e de cestas básicas. Mas as reações ficaram na base do ora veja só, do puxa vida, do onde é que vamos parar.

Nesses casos, não se fala em ameaça à liberdade de expressão, em ataque à cidadania, em restrição de direitos, em ditadura. Ninguém pede impeachment de bandido, nem de governantes que assistem de forma passiva o avanço sobre o território que deveria ser controlado pelo Estado.

Decisões judiciais podem ser contestadas. Moraes, que teve um papel fundamental na manutenção da democracia, volta e meia ultrapassa limites, como no caso de medidas que implicam em censura prévia a usuários de redes sociais. Mas há caminhos institucionais para se recorrer de suas canetadas, ninguém vai ser morto por isso.

O problema é o silêncio em torno de um poder de fato e sem rosto, contra o qual não há instrumentos legais disponíveis. Ou algum morador de bairro afetado pelas medidas abusivas de criminosos vai usar o Código de Defesa do Consumidor contra bandidos violentos e armados?

Muito da indignação seletiva está relacionada ao fato de os principais prejudicados serem moradores de favelas ou de bairros pobres, onde há uma relativização das garantias constitucionais e do Código Penal — na manhã de ontem, 60 escolas na Região Metropolitana do Rio estavam fechadas por tiroteios provocados por operações policiais ou guerras entre bandidos.

Todas essas escolas fechadas ficam em favelas ou no seu entorno. Algo dessa dimensão jamais aconteceria em bairros nobres da cidade, assim como não se imagina — pelo menos, por enquanto — a possibilidade de que moradores dessas áreas sejam obrigados a comprar pacotes de dados da narcomilícia.

O que vale para um lado da cidade tem que valer para o outro. Não se pode achar razoável que cidadãos tenham sua liberdade limitada pela ação de bandidos, restrições que só são possíveis graças à conivência de agentes do Estado, não apenas policiais.

Por uma dessas ironias brasileiras, o caso de Musk acabou, por vielas tortas, esbarrando com o de moradores oprimidos pela narcomilícia fluminense. Para fugir ao controle dos bandidos que impedem o acesso a provedores tradicionais, que utilizam cabos, cidadãos recorrem à Starlink do bilionário também dono do X. A conexão, neste caso, é fornecida via satélite, o que dribla a vigilância dos marginais.

No fim das contas, para escapar da ilegalidade imposta pelo crime, esses cidadãos buscam uma empresa que teve suas contas bloqueadas por Moraes. A Starlink pode até ser proibida de operar no país porque seu dono se recusa a se submeter às leis brasileiras.

CORREIO POLÍTICO

POR RUDOLFO LAGO

Roque de Sá/Agência Senado



Galípolo percorre o Senado no tradicional beija-mão

"Silêncio do Copom": novo problema para Galípolo

Desde 2016, os integrantes do Comitê de Política Monetária (Copom) estão presos a um compromisso lavrado em ata. Trata-se de algo batizado como "Silêncio do Copom". Por esse compromisso, quem participa das reuniões do comitê fica proibido de tratar publicamente de qualquer assunto discutido na reunião da quarta-feira anterior a ela até a publicação da ata da reunião, que costuma sair uma semana depois. A próxima reunião do Copom está marcada para os dias 17 e 18 de setembro. Isso significa que Gabriel Galípolo só poderia vir a ser sabatinado no Senado na próxima terça-feira (10). Do contrário, sua sabatina só poderia acontecer depois do dia 24. Mais um problema para a pressa demonstrada pelo governo.

Eleições

No Senado já começa a crescer a impressão de que a análise só venha mesmo a acontecer depois do primeiro turno das eleições, marcado para 6 de outubro. "No dia 10, não dá tempo", reagiu o líder do PSD no Senado, Otto Alencar (BA). A janela fica, então, apertada.

Almoço

Galípolo faz o tradicional beija-mão entre os senadores. Na terça-feira (3), almoçou no gabinete de Otto Alencar com a bancada do PSD. Ali, segundo Otto, não deverá haver problema. A não ser que o governo queira atropelar prerrogativas do Senado. Esse é o ponto que pega.

Saulo Cruz/Agência Senado



Vanderlan: problemas contaminam o ambiente

Para Senado, governo está sendo inábil e atropelando

O problema no Senado é essa sensação de atropelo. De que o governo está querendo marcar pelos senadores a data da sabatina e da aprovação, o que seria uma atribuição do Senado como casa que avalia a indicação e a aprova ou não. A sensação de que isso seria uma mera formalidade reduz a importância que os senadores se dão no processo. Depois de almoçar com a bancada do PSD, Galípolo esteve a sós com o presidente da Comissão de Assuntos Econômicos (CAE), Vanderlan Cardoso (PSD-GO). E logo depois Vanderlan esteve com o líder do governo no Senado, Jaques Wagner. O problema é a proximidade das eleições.

Candidato

Vanderlan é candidato à prefeitura de Goiânia. E, direta ou indiretamente, todos os senadores estão envolvidos nas eleições municipais. Acham, portanto, complicado sabatinar Galípolo numa data tão próxima do pleito. Dia 24 é uma semana antes da semana da eleição.

Ambiente

Há, porém, outros problemas que contaminam o ambiente para a sabatina. No caso específico de Vanderlan, a indicação sobre três temas: a PEC da autonomia do Banco Central, o decreto sobre clubes de tiro, e a questão das emendas orçamentárias, que afeta a todos.

Banco Central

Vanderlan é o autor da PEC que aumenta a autonomia do Banco Central. O relatório do senador Plínio Valério (PSDB-AM) já está pronto. Mas não há definição sobre quanto será analisado pela Comissão de Constituição e Justiça (CCJ). O governo adia a discussão.

Tiro

Outro ponto é a discussão da regulamentação dos clubes de tiro. Um decreto legislativo alterou decreto do governo que proibia os clubes próximos de escolas. O governo agora trabalha outro texto. A questão é central no debate em Goiás, onde há muitos clubes de tiro.

Lira negocia alianças para apoio a seu sucessor

Lula pode nomear presidentes da Câmara e Senado ministros

Por Gabriela Gallo

Ricardo Stuckert/PR



Lira tentou acordo com Lula sobre sucessor

Em meio a articulações para definir seu sucessor, o presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira (PP-AL), convocou líderes partidários da Câmara para comparecerem Brasília, para discutirem sobre o nome que ele irá apoiar para sucedê-lo.

Em conversa com jornalistas na terça-feira, o líder da maioria na Câmara, deputado André Figueiredo (PDT-CE), declarou que Lira pretende buscar uma unidade entre os pré-candidatos ao comando da Câmara, o que deve adiar a escolha de quem o presidente da Casa apoiará na corrida para ser seu sucessor.

A expectativa é que o candidato a sucessor da cadeira mais alta da Mesa Diretora seja anunciado ainda nesta quarta-feira (4).

Os nomes na disputa são os líderes do União Brasil, Elmar Nascimento (BA); do PSD, Antônio Brito (BA); do MDB, Isnaldo Bulhões (AL), e o vice-presidente da Câmara, Marcos Pereira (Republicanos-SP).

Lula

A convocação aconteceu após Lira se reunir com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), na noite de segunda-feira (2) no Palácio da Alvorada, para chegarem a um acordo sobre as eleições na Câmara dos Deputados. Bastidores apontam que Lula e Lira não chegaram a um acordo. Isso porque o atual presidente da Câmara tinha a intenção de pedir o apoio de Lula a Elmar Nascimento, diante da possibilidade da retirada da candidatura de Antônio Brito. No entanto, o presidente da República disse que somente retiraria o apoio a Brito caso o candidato de Lira fosse Marcos Pereira, o que ele não aceitou.

A reunião entre os dois aconteceu um dia após o presidente da Câmara se reunir com o ex-presidente da República Jair Bolsonaro (PL), também a fim de buscar apoio de bolsonaristas ao candidato que indicar.

Na segunda-feira, Lira também se reuniu com membros Frente Parlamentar do Agronegócio (FPA) para pedir apoio ao nome que decidir apoiar para sucedê-lo em 2025. Ele teve sinalização positiva de que terá o suporte da bancada ruralista, sob a promessa de que o candidato chancelado não será submisso ao governo e vai fortalecer o Legislativo.

Nomeação

Além disso, Lula negocia nomear Arthur Lira e o presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG) como novos ministros de seu governo. As informações são da coluna da jornalista Andreza Matais, do UOL.

A estratégia do governo segue um cálculo político. No caso de Lira, a inclusão dele dentro do governo ajudaria o Executivo a neutralizar o presidente do partido de Lira, senador Ciro Nogueira (PI), que é um dos opositores mais duros. O mesmo vale para Pacheco, que deve ser nomeado, mas a mira no caso é no presidente do PSD, Gilberto Kassab.

Kassab é o um dos principais articuladores políticos do governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos), que tem planos de concorrer às eleições presidenciais de 2026 como candidato da direita – em um cenário com o ex-presidente Jair Bolsonaro ainda inelegível.

Após sair de uma reunião com o presidente Lula, nesta terça-feira, o presidente nacional do PSD reafirmou a candidatura de Antônio Brito (PSD-BA) à presidência da Câmara. Eles trataram da necessidade de construção de um consenso em torno de uma candidatura.

Senado

No Senado, o favorito para suceder Rodrigo Pacheco é o presidente da Comissão de Constituição e Justiça (CCJ), Davi Alcolumbre (União-AP). Mas as senadoras Eliziane Lins (PSD-MA) e Soraya Thronicke (Podemos-MS) cogitar lançar a candidatura de uma das duas na disputa. Caso vitoriosa, seria a primeira eleição de uma mulher para o comando do Legislativo no Brasil.

Senado adia novamente flexibilização da Ficha Limpa

Por Gabriela Gallo

Pedro França/Agência Senado



O próprio relator pediu o adiamento do projeto

O plenário do Senado Federal novamente adiou, nesta terça-feira (3), a votação do Projeto de Lei Complementar (PLP) nº 192/2023 que flexibiliza a Lei da Ficha Limpa (Lei 134/2010), alterando o período em que políticos ficam inelegíveis. O projeto estabelece o período de inelegibilidade em oito anos após a condenação em segunda instância. Hoje, o prazo é de oito anos a partir do final do cumprimento da pena. Se aprovado, o texto valerá mesmo para os casos que já foram julgados.

Esta é a segunda vez que a votação do texto foi adiada por falta de acordo entre as partes. O próprio relator do projeto, senador Weverton Rocha (PDT-MA), pediu desta vez para adiar a votação do projeto ao notar que a discussão no plenário da Casa estava acalorada e, consequentemente, precisava ser aprofundada e de mais tempo de discussão.

Eleições

Durante a sessão, o presidente da Casa, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), confirmou que o texto será apreciado em sessão presencial do plenário. A expectativa, então, é que o texto somente volte a ser discutido pelos senadores após as eleições municipais para evitar possíveis influências vindas da campanha eleitoral – ou seja, o projeto deve voltar a ser discutido a partir de 28 de outubro. Além do projeto que altera a Lei da Ficha Limpa, os senadores também devem votar o primeiro projeto da regulamentação da reforma tributária (PLP 108/2024) nesse mesmo período.

Além da mudança no tempo de inelegibilidade, o PLP 192 ainda determina um "teto" para limitar o acúmulo de períodos de inelegibilidade de um mesmo candidato que seja condenado mais de uma vez. Portanto, caso a pessoa que já esteja impedida de disputar eleições seja condenada a novos impedimentos, ela está limitada a 12 anos sem poder concorrer a cargos políticos.

Em casos de réus que forem condenados por abuso do poder econômico ou político ficarão inelegíveis, se forem condenadas "por comportamentos graves aptos a implicar a cassação de registros, de diplomas ou de mandatos".

O relatório do senador Weverson Rocha declara que: "A legislação de vigência enseja, portanto, períodos diferentes de inelegibilidade, a depender do momento da perda do mandato. Pode ocorrer de um parlamentar cassado pela respectiva Casa Legislativa tornar-se por isso inelegível durante o prazo de 8 anos ou até mesmo por 15 anos, a depender do caso".

Discussão

O senador Oriovisto Guimarães (Podemos-PR) se manifestou contrário à medida e considerou que ela "amacia" a Lei da Ficha Limpa. Na mesma linha, o senador Alessandro Vieira (MDB-SE) também se posicionou contrário ao projeto, alegando que ele privilegia apenas políticos.

"Essa é mais uma lei que afasta a sociedade do Congresso. Este não é um projeto que atende à sociedade, é um projeto que atende exclusivamente cidadãos que cometerem crimes ou falhas graves na prestação do seu serviço público", destacou Alessandro Viera.

Por outro lado, o senador Carlos Portinho (PL-RJ) defendeu o projeto, alegando que a medida irá garantir que parlamentares não passem por excessos do Judiciário. "É preciso observar o que o Poder Judiciário fez e deformou aquela que era a vontade não só da população mas do legislador. A vontade era que parlamentares condenados por um colegiado ficassem limitados em oito anos a voltar a concorrer a um cargo eletivo. O que fez o Poder Judiciário, mais uma vez, os abusos do Poder Judiciário? Eles [se] sentam em cima, depois da primeira decisão do colegiado", disse.

Já o senador Sergio Moro (União-PR) concordou com os argumentos de que há casos de excessos de inelegibilidade. Porém, defendeu que réus condenados em anos anteriores por corrupção, e demais crimes administrativos desse nível, não devem ser dispensados.

Starlink recua e diz que bloqueará acesso ao X

Nunes Marques será o relator de ação contra a suspensão

Por Karoline Cavalcante


Marcelo Camargo/Agência Brasil

Nunes Marques será o relator da ação do Novo

A Starlink, empresa de internet via satélite fundada por Elon Musk, anunciou nesta terça-feira (3) que suspenderá o acesso ao X no Brasil, seguindo a ordem do ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF). Foi um recuo da sua posição inicial, quando a empresa vinha condicionando o cumprimento da determinação ao desbloqueio das suas contas.

O comunicado surge após a empresa ter informado à Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel), que não cumpriria a determinação de Moraes. Em uma nota divulgada nas redes sociais na tarde de hoje, a Starlink criticou abertamente a decisão do ministro. Na semana passada, Moraes havia imposto o bloqueio das contas bancárias da Starlink para garantir o pagamento de multas aplicadas ao X, plataforma também de propriedade de Musk.

"Aos nossos clientes no Brasil (que podem não conseguir ler isto porque X foi bloqueado por Alexandre de Moraes). A equipe Starlink está fazendo todo o possível para mantê-lo conectado", iniciou a empresa em publicação na plataforma.

"Independentemente do tratamento ilegal da Starlink no congelamento de nossos ativos, estamos cumprindo a ordem de bloqueio de acesso ao X no Brasil. Continuamos buscando todas as vias legais, assim como outros que concordam que as recentes ordens de Alexandre de Moraes violam a constituição brasileira", finalizou, em tom de crítica.

Ação

O recuo da Starlink acontece depois que o partido Novo entrou com uma ação no Supremo tentando reverter a decisão de Moraes, que foi referendada pela Primeira Turma do STF.

O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF), Kassio Nunes Marques, será o relator da Arguição de Descumprimento de Preceito Fundamental (ADPF) movida pelo Novo.

A relatoria foi definida por sorteio, conforme manda o regimento do STF, e dá a Nunes Marques a opção de decidir sobre o tema individualmente ou submetê-lo a discussão no plenário, com os outros 10 ministros que compõem a Corte.

Até o momento, somente a Primeira Turma do STF analisou o caso, formada por Alexandre de Moraes e pelos ministros Flávio Dino, Luiz Fux, Dias Toffoli e Cármen Lúcia, que, na segunda-feira (2) referendaram, por unanimidade, para manter a ordem de suspensão imposta por Moraes.

Na ação apresentada, o partido argumenta que a decisão tomada é inconstitucional, por "violar os preceitos fundamentais do princípio democrático".

"No mérito, a procedência do pedido para declarar a inconstitucionalidade total da decisão judicial ora impugnada proferida pelo Ministro Alexandre de Moraes na Pet, por violar os preceitos fundamentais do princípio democrático e do princípio da lisura das eleições, do direito fundamental à liberdade de expressão e de opinião, da garantia fundamental do devido processo legal e do princípio da proporcionalidade", diz o documento.

O Novo solicita, ainda, que a matéria seja levada ao plenário físico do Supremo e argumenta que a decisão de suspender a plataforma X compromete a integridade das eleições de 2024 ao "censurar" o debate público e interferir no processo eleitoral. A defesa acusou Moraes de agir de forma pessoal.

"Em realidade, a real motivação da decisão judicial ora impugnada era, de alguma forma, atenuar as narrativas de grupos ideológicos e políticos contrários à pessoa do Ministro e de outros temas que não agradam pessoalmente Sua Excelência, com impacto direto no engajamento de atores políticos que causam impacto nos resultados das eleições municipais de 2024", diz o texto da ação movida pelo Novo.

Nunes Marques foi indicado pelo ex-presidente Jair Bolsonaro (PL). Apesar do perfil mais conservador de Nunes, o mestre em direito constitucional, Antonio Carlos de Freitas Jr, disse ao Correio da Manhã considerar ser pouco provável que Nunes Marques opte por derrubar a decisão dos colegas da Corte.

"Na prática, vejo que dificilmente um ministro do Supremo faça esse ato de autofagia. Seja por uma questão de colegialidade harmônica. Seja pela abertura de uma desafiadora jurisprudência de guerra aberta entre ministros e suas decisões", avalia o especialista.

Nova crise na Venezuela preocupa governo Lula

Por Karoline Cavalcante


Roque de Sá/Agência Senado

Para Celso Amorim, Venezuela vive "escalada autoritária"

O assessor especial da Presidência da República para Assuntos Internacionais, Celso Amorim, afirmou nesta terça-feira (3) que a ordem de prisão da Justiça da Venezuela contra o opositor Edmundo González, do partido Mesa da Unidade Democrática, é "muito preocupante" e que há uma clara "escalada autoritária" no país. As declarações foram feitas em entrevista à agência Reuters.

"Seria uma prisão política, e não aceitamos (que haja) presos políticos", iniciou Celso Amorim. "Não há como negar que há uma escalada autoritária na Venezuela. Não sentimos abertura para o diálogo, há uma reação muito forte a qualquer comentário", acrescentou sobre a relação com o Brasil.

A frase de Amorim mostra como vai ficando cada vez mais delicada a relação do Brasil com seu vizinho do Norte, com quem sempre teve boas relações. Aos poucos, o Brasil parece distanciar-se de Maduro à medida em que se agrava a crise na Venezuela.

González

Na segunda-feira (2), o Ministério Público da Venezuela entrou com um pedido na Justiça do país para a emissão de um mandado de prisão contra González, que ocupa o posto de principal opositor do presidente Nicolás Maduro, do Partido Socialista Unido da Venezuela, sob a acusação de "usurpar funções" ao publicar supostas atas eleitorais recolhidas no dia das eleições presidenciais pela oposição, função essa que pertence ao Conselho Nacional Eleitoral (CNE) do país.

O juiz da Suprema Corte, Edward Briceño, acatou a solicitação e assinou o mandado de prisão, que ordena que o diretor da Divisão de Captura do Corpo de Investigações Científicas, Criminais e Criminalísticas realize o procedimento. González responderá por usurpação de funções, falsificação de documentos públicos, instigação à desobediência às leis, associação para a prática de crime e formação de quadrilha.

Em resposta, González compartilhou em suas redes sociais uma nota feita pela página do partido oposicionista, do qual faz parte, considerando o mandado de prisão como "irracional".

"Expressamos nossa forte condenação ao aprofundamento da perseguição política contra Edmundo González. Os venezuelanos e o mundo olham com indignação para um regime que não foi capaz de publicar no prazo legal permitido sequer um ato que apoiasse o resultado fraudulento anunciado pela CNE, mas que é capaz de construir um mandado de prisão contra ele, o vencedor das eleições presidenciais", disse a mensagem.

Por meio de um comunicado conjunto, a Argentina, Costa Rica, Guatemala, Paraguai, Peru, República Dominicana e Uruguai, rejeitaram a decisão "inequívoca" da Justiça venezuelana.

"O referido mandado de prisão cita vários supostos crimes que nada mais são do que mais uma tentativa de silenciar o senhor González, ignorar a vontade popular venezuelana e constitui perseguição política", declararam os países.

"Complicada"

Diante da crise, o cientista político Kleber Carrilho, considerou a situação do governo brasileiro como "complicada" e ponderou que o resultado das eleições dos Estados Unidos da América poderão ser um fator determinante para a Venezuela.

"O governo brasileiro não quer se indispor com uma parte importante do eleitorado do presidente se mantiver o apoio ao regime do Maduro, mas também não quer romper com ele. Esse dilema não é só do Brasil, mas também da Colômbia e do Chile. E o maior problema é que Maduro está puxando a corda a cada dia".

CORREIO BASTIDORES

POR FERNANDO MOLICA


Divulgação

Candidato do PRTB está empatado em São Paulo

Adversários veem em pesquisa o limite de Marçal

Divulgada ontem, a pesquisa Real Time Big Data que mostra um empate triplo na disputa pela prefeitura de São Paulo deixou, nas campanhas de Guilherme Boulos (Psol) e Ricardo Nunes (MDB), a expectativa de que Pablo Marçal (PRTB) possa ter atingido seu teto.

De acordo com o levantamento, o coach atingiu 21% das intenções de voto, contra 20% de Boulos e de Nunes. O percentual do empresário é sete pontos superior ao registrado pelo mesmo instituto há dois meses, mas está no patamar dos 21% e 19% divulgados, semana passada, pelo Datafolha e pela Quaest.

Mesmo levando-se em conta diferenças metológicas entre as pesquisas, há uma sinalização de uma eventual dificuldade para Marçal crescer mais.

Tira-teima

Na avaliação das campanhas dos dois principais adversários de Marçal, ele exagerou na agressividade e no deboche, o que teria assustado eleitores. O Datafolha que será divulgado amanhã servirá de termômetro e ajudará a avaliar a força da propaganda na TV.

Bolsonaro na TV

Jair Bolsonaro enfim gravou participação para o programa eleitoral de Alexandre Ramagem, candidato do PL à prefeitura do Rio. O ex-presidente, responsável pela indicação do amigo, também se comprometeu a participar de atos de campanha no início de outubro.


Vinicius Loures/Câmara dos Deputados

Delegado da PF, candidato diz não conhecer o doador

Doador de Ramagem foi condenado por escravidão

Uma das quatro pessoas físicas que fizeram doações para a campanha de Ramagem já foi condenada pela Justiça Federal por manter, em fazenda que fica em Minas, 88 trabalhadores em condições análogas à escravidão.

Galileu Cardoso Naves, que doou R$ 10 mil para o candidato do PL, e seu sócio, Manuel Naves Cardoso, foram condenados a quatro anos e um mês de prisão.

Os réus alegaram irregularidades processuais e recorreram ao Superior Tribunal de Justiça e ao Supremo Tribunal Federal, mas as penas foram mantidas.

Ramagem disse, por sua assessoria, que não conhece o doador.

Alerta na Fiocruz

A nova operação das polícias Militar e Civil no complexo de favelas da Maré fez com que a Fiocruz acionasse ontem seu plano de contigência. Em alerta enviado para os funcionários, determinou que nenhum deles deixasse as instalações do campus Maré.

Operações

O alerta enquadrou a situação no nível de segurança três, um dos mais graves. A operação, que teria o objetivo de prender responsáveis por ataque a um bar, gerou também o fechamento de 38 escolas nas favelas. A situação vem se repetindo nas últimas semanas.

Sem limite

A decisão da justiça venezuelana, controlada pelo governo, de mandar prender o oposicionista Edmundo González irritou de vez o presidente Lula. Assessor do Planalto para assuntos externos, Celso Amorim declarou que o Brasil não aceitará sua prisão.

Sem saída

O governo brasileiro avalia como reagir diante de mais um sinal do endurecimento do regime no país vizinho. Lula ainda paga o preço por ter dado declarações amenas em relação ao ditador Nicolás Maduro e vê que uma solução para a crise fica a cada dia mais difícil.

PIB do país no segundo trimestre (2T24) sobe 1,4%

Resultado positivo foi impulsionado pelos serviços e pela indústria

Por Marcello Sigwalt

Para surpresa de muitos analistas, que esperavam um resultado mais acanhado, o PIB (Produto Interno Bruto) do país avançou 1,4% no segundo trimestre do ano, ante o anterior (2T24/1T24), como reflexo das altas 'decisivas' dos serviços e da indústria, que subiram 1% e 1,8%, respectivamente, divulgou, nessa terça-feira (3), o IBGE. Em contraste, o antes 'carro-chefe' da economia, a agropecuária amargou um recuo de 2,3%, no comparativo trimestral.

Para o resultado favorável também contribuíram elevações de três componentes, como o consumo das famílias e o consumo do governo, ambos com expansão de 1,3%, no comparativo citado, assim como pela Formação Bruta de Capital Fixo (FBCF) – referência para o nível de investimento no país – que cresceu 2,1%. Se considerado em valores correntes, o PIB totalizou no 2T24 um montante de R$ 2,9 trilhões.

Divulgação



Alta forte do PIB no segundo trimestre (2T24) desperta preocupação com inflação

Na avaliação da coordenadora de Contas Nacionais do IBGE, Rebeca Palis, "com o fim do protagonismo da Agropecuária, a Indústria se destacou nesse trimestre, em especial na Eletricidade e gás, água, esgoto, atividades de gestão de resíduos e na Construção".

Sob a ótica da demanda interna, a análise do PIB permite observar que os três componentes (Consumo das Famílias e do Governo e a Formação Bruta de Capital Fixo) avançaram, mediante o conjunto de fatores, como melhores condições do mercado de trabalho, juros mais baixos e maior disponibilidade de crédito à população, entre outros.

Além das variáveis mencionadas, a Rebeca destaca os componentes de demanda, "a alta dos investimentos, beneficiados pelo crescimento da importação e a produção nacional de bens de capital, o desempenho da construção e, também, o desenvolvimento de software. Já o setor externo tem contribuído negativamente para a economia".

'Medalha de prata' no ranking global

Segundo melhor desempenho global no segundo trimestre (2T24), entre 50 países, o país conquistou a 'medalha de prata' de crescimento econômico no período, cujo PIB avançou 1,4% no período citado, ante o anterior, superando o apresentado pelas duas maiores economias do planeta, os Estados Unidos e a China.

É o que mostra levantamento realizado pela agência de classificação de risco Austin Rating. A vice-liderança tupiniquim, todavia, é compartilhada pelas ricas Noruega e Arábia Saudita, que igualmente cresceram 1,4% no trimestre passado. A lista é encabeçada pelo Peru, dono de um crescimento de 2,4% de seu PIB.

Ao considerar positivos os dados do PIB brasileiro, o economista-chefe da Austin Rating, Alex Agostini aponta como 'muito forte' a demanda das famílias, "até por conta do mercado de trabalho bastante aquecido, e os gastos do governo, despesas do setor público muito forte também. Esse resultado do PIB é importante. Ele é positivo".

Em contrapartida, a exemplo da preocupação, já previamente manifestada pela equipe econômica, Agostini entende que "por outro lado, acende ainda mais a luz amarela para o banco central que já vinha numa discussão de alta da taxa de juros", contrapõe. O economista destaca que atividade econômica aquecida tende a pressionar a inflação, o que aumenta as chances de uma política monetária contracionista, ou seja, com alta de juros, para conter os preços.

No comparativo anual trimestral, o PIB nacional subiu 3,3%, pela elevação dos Serviços (3,5%) e da Indústria (3,9%), exceto a Agropecuária, que encolheu 2,9%. (M.S.)

Perfuração de poços lidera investimentos

Por Marcello Sigwalt

Em sua maioria, concentrada na perfuração de poços (88%), os investimentos na fase de exploração dos contratos de petróleo e gás natural devem alcançar a marca de R$ 16,4 bilhões no período de 2024 a 2027, em que os 12% restantes (R$ 2,27 bilhões) serão distribuídos entre teste de poço (8%), levantamento geofísico exclusivo (3%) e levantamento geofísico não exclusivo (1%).

É o que aponta o Relatório Anual de Exploração 2023, divulgado, nessa segunda-feira (2) pela Agência Nacional do Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis (ANP).

De acordo com o documento, para o período de 2024 a 2027, estão previstos investimentos no montante de R$ 18,31 bilhões, dos quais, R$ 7,64 bilhões serão efetuados em 2025 e os R$ 10,67 bilhões restantes, a serem distribuídos nos anos de 2026 e 2027.

Divulgação - Petrobras



ANP: perfuração de poços é prioridade de investimentos

No detalhamento dos investimentos, o relatório indica que, entre os investimentos previstos apenas para este ano, R$ 9,50 bilhões se destinarão ao ambiente marítimo, sendo R$ 8,50 bilhões na perfuração de poços. Para o ambiente terrestre, a previsão é de R$ 470 milhões.

Na verdade, a fase de exploração, explica a ANP, somente tem início, mediante a assinatura dos contratos para exploração e produção de petróleo e gás natural, quando são feitos estudos para detectar a presença desses combustíveis nas áreas sob contrato, chamadas de blocos, em quantidade suficiente para tornar sua extração economicamente viável. Caso essa etapa tenha êxito, as empresas poderão passar à fase de produção, que marca o início da produção, quando a área contratada passa a ser chamada de campo.

Números de 2023

No que diz respeito aos números de 2023, a agência reguladora revelou que este foi encerrado com 251 blocos sob contrato: 13 sob o regime de partilha de produção e 238 sob o regime de concessão.

Já no biênio 2022-2023, houve queda de 44 blocos, que teria sido motivada, prossegue a ANP, pela redução pelo baixo quantitativo de contratos assinados e ao alto número de blocos devolvidos.

Nova mexida cambial derruba bolsa

O dólar fechou em queda de 0,29% nesta segunda-feira (2), aos R$ 5,615, em dia de volatilidade marcado por leilão extra realizado pelo BC (Banco Central) e por um feriado que fechou os mercados nos Estados Unidos. A moeda oscilou entre os sinais durante a sessão. Na máxima, chegou a R$ 5,659; na mínima, a R$ 5,604. Já a Bolsa recuou 0,81%, aos 134.906 pontos, puxada pelo recuo dos papéis da Vale.

A sessão foi de baixa liquidez em função do feriado do Dia do Trabalho nos Estados Unidos, o que costuma trazer mais volatilidade aos ativos de risco, como o real e os mercados acionários.

Com as negociações americanas fechadas, o foco dos agentes econômicos se voltou à cena doméstica. O BC realizou um leilão extra de 14.700 contratos de swap cambial entre 9h30 e 9h40 desta manhã, o equivalente a US$ 735 milhões.

No total, foram vendidos 13.000 contratos com vencimento em 5 de março de 2025 e outros 1.700 com vencimento em 1º de agosto de 2025.

Foi a terceira intervenção no câmbio desde sexta-feira, quando a autarquia fez duas vendas para tentar conter a alta do dólar: uma no mercado à vista, de US$ 1,5 bilhão, e outra de 15.300 contratos de swap cambial, de US$ 765 milhões.

Na operação à vista, o leilão é de reservas internacionais, sem compromisso de recompra, e o dinheiro é injetado no mercado.

Já os contratos de swap funcionam como injeção de dólares no mercado futuro, e quem compra está protegido em caso de desvalorização. São uma forma de dar saída aos investidores, como porta alternativa em uma festa lotada, exemplificam economistas.

CORREIO ECONÔMICO

Divulgação



Aquecimento da economia infla preços de imóveis

Preço médio dos imóveis cresce 0,76% em agosto

Reflexo direto do aquecimento econômico, o preço médio dos imóveis vendidos em 56 cidades do país acusou elevação de 0,76% em agosto último, no comparativo mensal, aponta o Índice da Fipe ZAP, mas levando em conta a prévia do IPCA/IBGE do mês passado, tendo como referência o IPCA-15, o avanço médio ao consumidor foi de 0,19%.

Desde o início do ano, a elevação das unidades imobiliárias acumula alta de 5,13% e de 6,87% em 12 meses.

No ranking entre capitais, a liderança coube à Florianópolis (SC), com valor médio por metro quadrado mais elevado (R$ 11.525/m²), seguida por: Vitória (R$ 11.383/m²); São Paulo (R$ 11.145/m²); Curitiba (R$ 10.242/m²) e Rio de Janeiro (R$ 10.178/m²).

Menor mais caro

No que se refere a dimensões, a pesquisa mostrou que imóveis residenciais com um dormitório exibiram um preço médio de venda relativamente mais alto (R$ 10.826/m²), em contraste com o menor valor, entre as unidades dotadas de dois dormitórios (R$ 8.205/m²).

Salvador lidera

A escalada de preços dos imóveis, captada pelo Índice Fipe ZAP teve como ponto alto as capitais nordestinas, liderando o ranking de maiores valorizações em agosto: Salvador (+2,07%); João Pessoa (+1,82%); São Luís (+1,73%); Fortaleza (+1,64%) e Aracaju (+1,43%).

Divulgação



Risco inflacionário está na agenda da Fazenda

Economia aquecida eleva receio inflacionário da Fazenda

Comemorada por muitos, a alta trimestral do PIB já é objeto de preocupação entre a equipe econômica, ao reconhecer que o aquecimento da economia, certamente, traz como sequelas o risco de disparada da inflação.

Mesmo face ao aumento, para 3%, da projeção do PIB para este ano, persiste no radar governamental um grau elevado incerteza, no que se refere à política monetária, cuja batuta será usada pelo indicado para o BC, Gabriel Galípolo.

Aparentemente alheio ao risco inflacionário, o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, faz as contas de que a economia deve avançar até 2,8% em 2024.

Arrecadar já!

Sem se ater ao impacto da atividade aquecida sobre os preços, Haddad procurou enfatizar que o crescimento da economia deve ampliar a arrecadação tributária; "Temos que olhar muito para o investimento porque ele que vai garantir crescimento com baixa inflação", pontuou.

Selic sobe?

Enquanto a Esplanada especula sobre a inflação futura, cresce a expectativa de que o Comitê de Política Monetária do Banco Central, na reunião deste mês eleve a Selic (taxa básica de juros) do patamar atual de 10,50% ao ano, para convergir a inflação à meta de 3%.

IPC-Fipe avança

Ainda 'inercial', o avanço, de 0,06% para 0,18%, de julho a agosto, do IPC-Fipe (Índice de Preços da Fipe, em São Paulo), atesta tendência ascendente do indicador, com elevação de 0,17% na 3ª quadrissemana de agosto, conforme dados divulgados nessa terça (3).

Ritmo lento

O indicador paulista da Fipe mostra que a inflação acumulada no ano bateu 2,12%, crescendo 3,56% em 12 meses, acima, portanto, da alta exibida na mediana das projeções, de 3,53%. No mês passado, três dos sete itens do IPC-Fipe subiram, mas em ritmo lento.

CORREIO ESPORTIVO

Divulgação/ @Cristiano


CR7 desconversa sobre Mundial

COPA À VISTA?

Cristiano Ronaldo não descartou estar presente na Copa do Mundo de 2026 pela seleção de Portugal. "Não posso responder à pergunta sobre 2026 porque vivo o presente e aproveito o momento", disse. CR7 deu coletiva na terça (2), antes dos jogos contra Croácia e Escócia, nos dias 5 e 8 de setembro, e disse que não pensa em deixar a seleção por enquanto. "São coisas da imprensa, nunca me passou pela cabeça. Pelo contrário, deu-me mais motivos para continuar".

Brasil leva ouro, prata e bronze

O Brasil ganhou ouro, prata e bronze em provas do atletismo no Stade de France na Paralimpíada. O sul-mato-grossense Yeltsin Jacques, 32, ficou com o ouro nos 1.500m na classe T11 (atletas com deficiência visual). Na mesma prova, o paulista Júlio César Agripino, 33, levou o bronze. Já a baiana Raissa Machado, 28, ganhou a prata no lançamento de dardo na classe F56 (em que os atletas competem sentados por sequelas de poliomielite, lesões medulares e amputações).

Gringos

Com a contratação do suíço Máxime Dominguez, o Vasco chegou a 9 gringos no elenco. Os outros são: Vegetti, Sforza, Galdames, Jean David, Pumita, Rojas, Emerson Rodríguez e Dimitri Payet.

Fica

A proposta do Bragantino não agradou e o meia-atacante Matheus Gonçalves, de 19 anos, seguirá no Flamengo até o fim da temporada. As duas equipes seguem negociando o garoto para 2025.

Investimento

Com o fim da janela de transferências, o Botafogo fecha a temporada com o maior investimento de sua história. Foram R$ 231 milhões investidos em atletas para formar o elenco que lidera o Brasileirão.

Sonho de menino

O Fluminense anunciou o lateral-esquerdo colombiano Gabriel Fuentes. Aos 27 anos, Fuentes disse ser um sonho jogar com seu ídolo, o lateral Marcelo, e outros ídolos, como Thiago Silva.

Estrela brasileira em Paris

Após missão cumprida, Gabrielzinho tem outro 'check list' na França

Por Sandro Macedo (Folhapress)

Depois de três ouros e uma prata em Tóquio, Gabriel Araújo veio a Paris com uma missão. Repetir os dois títulos dos Jogos Paralímpicos anteriores, nos 50 m costas e 200 m livre, e "transformar a prata em ouro" nos 100 m costas.

"Três de três e check, está concluída a missão", falou com certo alívio após o terceiro ouro conquistado na Arena La Défense, na segunda (2).

Com classificação S2 (para atletas com deficiência severa), Gabrielzinho também foi o quarto colocado nos 150 m medley em uma categoria acima, a SM3 - nadadores S3 e S4 possuem deficiência física significativa (amputações de todos os membros, problemas de coordenação moderados a severos).

Agora o brasileiro espera realizar outro sonho: conhecer Paris. "Paris é uma cidade maravilhosa", conta, afirmando que já tem outro check list pronto de lugares que deseja visitar.

"Espero ter a oportunidade de conhecer a torre [Eiffel], o Museu do Louvre, e queria conhecer também o estádio do Paris Saint-Germain, mas se não der também, está tudo certo", indica o mineiro, fã de futebol e torcedor do Cruzeiro.

Alexandre Schneider / CPB


Com três ouros, Gabrielzinho virou celebridade em Paris

Durante a folga de terça, de acordo com o Comitê Paralímpico Brasileiro, ele ainda não deve estar disponível para fazer turismo. Ele ainda nada na sexta (6), na categoria S3, novamente com chances remotas de pódio. "Vou só para incomodar, mas é para finalizar [as Paralimpíadas] com chave de ouro."

Gabriel nasceu com focomelia, doença congênita que impede a formação normal de braços e pernas. Gabrielzinho se tornou uma celebridade também na França. Nos dias de suas provas, ele é de longe o atleta mais aplaudido, exceção aos franceses, claro. "Estou muito mais em casa do que eu imaginava."

As sedes da Copa do Mundo Feminina

A FIFA iniciou o processo para a escolha das cidades-sede da Copa do Mundo feminina de 2027. A CBF apresentou 12 candidatas para receber os jogos do Mundial, que acontecerá no Brasil pela primeira vez.

"Realizaremos um processo claro e transparente para escolher os estádios e cidades-sede deste torneio, como uma continuidade da candidatura. Nosso objetivo é escolher os estádios e cidades-sede mais adequados, equilibrando aspectos técnicos e financeiros com os objetivos de desenvolvimento do futebol feminino", disse Sarai Bareman, diretora executiva de Futebol Feminino da FIFA.

Belém e Natal foram adicionadas à lista de potenciais cidades-sede. A candidatura do Brasil contava com Belo Horizonte, Brasília, Cuiabá, Fortaleza, Manaus, Porto Alegre, Recife, Rio de Janeiro, Salvador e São Paulo.

Especialistas da FIFA vão inspecionar os estádios e cidades entre 25 de setembro e 11 de outubro.

David Alves/AG PA


Belém se candidatou como cidade-sede do Mundial 2027

INTERNACIONAL

CORREIO NO MUNDO

Divulgação

Putin fez visita à Mongólia

VISITA

Apesar dos protestos da Ucrânia, União Europeia e do Tribunal Penal Internacional, que no ano passado emitiu uma ordem de prisão contra Putin por alegados crimes de guerra, o presidente russo visitou em alto estilo a Mongólia.

O país asiático reconhece a corte, e em tese seria obrigado a prender o russo. Mas sua posição geográfica delicada, espremido entre Rússia e China, e uma série de projetos energéticos oferecidos por Moscou falaram mais alto.

O Kremlin já havia dito que não haveria constrangimentos, e não houve. Putin convidou os mongóis a participarem como observadores da reunião do Brics em Kazan, no mês que vem, quando terá outra oportunidade de mostrar apoio externo apesar das críticas à invasão da Ucrânia.

O TPI acusa Putin e outras autoridades de remover ilegalmente crianças do país invadido para a Rússia. O Kremlin nega. No ano passado, o russo não foi a uma reunião do Brics na África do Sul devido à ordem, já que o anfitrião pediu e não conseguiu autorização junto à corte para recebê-lo.

Ameaça

O porta-voz do braço militar do Hamas alertou que a falta de cessões do primeiro-ministro israelense sobre a guerra na Faixa de Gaza fará com que os reféns em posse de movimento islâmico palestino sejam assassinados.

Apreensão

O Governo dos EUA apreendeu um avião utilizado pelo ditador da Venezuela, Nicolás Maduro, alegando violações das sanções e das leis de controle de exportações, informou o Departamento de Justiça norte-americano.

Papa Francisco

O Papa Francisco desembarcou na terça (3) em Jacarta, capital da Indonésia, país com mais muçulmanos no mundo, no primeiro destino da viagem que vai levá-lo ainda da ap Timor-Leste, Papua Nova Guiné e Singapura.

Risco

A italiana Francesca Albanese, relatora especial da ONU para os territórios palestinos, fez um alerta temendo que "a violência genocida de Israel" em Gaza possa se alastrar à Cisjordânia muito em breve, caso não cesse a guerra.

Ataque mortal na Ucrânia

Ucrânia acusa Rússia de matar 51 pessoas e deixar 210 feridos

Por Igor Gielow (Folhapress)

Ao menos 51 pessoas morreram e 210 ficaram feridas em um dos mais mortíferos ataques da Guerra da Ucrânia. Elas estavam no prédio do Instituto de Comunicações de Poltava (leste do país), que foi atingido por um ou dois mísseis balísticos russos, segundo o presidente Volodimir Zelenski.

O ataque ocorreu na terça (3), acrescentando um saldo mórbido à escalada da guerra aérea entre russos e ucranianos, registrada a partir do começo da semana passada.

Até aqui, o maior número de mortos em um bombardeio contra uma única localidade na guerra havia ocorrido não muito longe dali, na estação de trem de Kramatorsk, com 61 vítimas em 2022. Naquele caso, o míssil era de artilharia, de um modelo usado tanto por separatistas pró-Rússia quanto por Kiev, o que levou a acusações de autoria.

Reprodução


Bombardeio russo foi um dos piores ataques da guerra

O Ministério da Defesa da Rússia ainda não comentou o incidente, mas sua resposta padrão é a de que mira alvos militares ou estratégicos, e não civis. Mais cedo, a pasta havia divulgado ter lançado um ataque coordenado contra alvos da infraestrutura ferroviária dos ucranianos.

Ao longo da madrugada da terça, os russos haviam lançado 35 drones contra a Ucrânia, 27 dos quais Kiev disse ter derrubado. Também foram empregados quatro mísseis de modelos não determinados, e não está claro se isso inclui os que segundo Zelenski atingiram Poltava.

A cidade fica entre Krementchuk, importante ponto de Donetsk, e Kharkiv, a capital da província homônima mais a nordeste. Os outros ataques haviam matado duas pessoas em Zaporíjia e uma em Dnipro.

Zelenski publicou um vídeo no qual disse ter "aberto uma investigação" sobre o ocorrido, mas não falou sobre a hipótese levantada por blogueiros militares russos de que o prédio possa ter sido atingido por engano pela defesa antiaérea ucraniana.

A campanha russa havia começado a escalar na semana passada, com três ataques que incluíram a maior ação do tipo na guerra. Os ucranianos revidaram com o maior número de drones lançados contra o território russo no domingo (1), e já na segunda (2) Moscou voltou à carga.

O incidente eleva a pressão de Kiev sobre parceiros ocidentais para o fornecimento e autorização de uso dentro de alvos na Rússia de mísseis de longa distância.

Maduro expede ordem de prisão a González

O ditador da Venezuela, Nicolás Maduro, falou sobre a ordem de prisão contra Edmundo González na segunda (2), logo após o anúncio do pedido de detenção do adversário nas eleições presidenciais.

"Ninguém neste país está acima das leis e das instituições, como pretende esse senhor escondido, o covarde Edmundo González Urrutia", afirmou o líder do regime durante seu programa semanal na televisão estatal. "O Ministério Público o citou três vezes e ele não compareceu, pois diz que não reconhece o Ministério Público, em que país isso acontece?"

A ordem de captura era esperada desde a sexta-feira (30), quando González deixou de comparecer, pela terceira vez, a uma audiência que ocorreria no âmbito de uma investigação sobre a denúncia de fraude no pleito por parte de opositores.

Um porta-voz de González afirmou que não havia sido notificado de mandados de prisão.

Natal antecipado para Outubro na Venezuela

O Natal, celebrado no dia 25 de dezembro, será adiantado para 1º de outubro na Venezuela, egundo anúncio do ditador Nicolás Maduro em seu programa de televisão Con Maduro+.

"É setembro e já cheira a Natal. E por isso este ano, em homenagem a vocês, em agradecimento a vocês, vou decretar o adiantamento do Natal para 1º de outubro", disse. "Para todos e todas, chegou o Natal, com paz, felicidade e segurança", completou Maduro.

Não é a primeira vez que Maduro adianta o feriado cristão. Em 2020, ele anunciou o início das celebrações natalinas em 15 de outubro e no ano seguinte antecipou para o dia 4 do mesmo mês, de acordo com o jornal espanhol El País.

A mudança da festividade acontece no mesmo dia em que o Ministério Público do país ordenou a detenção do candidato opositor, Edmundo González, por supostos crimes relacionados ao terrorismo.

BNDES conclui estudo de Angra 3 e obra custa R$ 23 bi

Eletronuclear entregará relatório para Ministério das Minas e Energia

Lucas Eduardo/Eletronuclear



Estima-se que o custo para abandonar as obras de Angra 3 é praticamente o mesmo para concluir o empreendimento

O BNDES (Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social)entregou nesta terça-feira, 3, à Eletronuclear, estudos referentes à estruturação do modelo técnico, jurídico e financeiro da retomada do projeto de Usina Nuclear de Angra 3, terceira usina da Central Nuclear Almirante Álvaro Alberto – CNAAA.

Pelo estudo, o custo para finalizar a construção de Angra 3 foi avaliado em torno de R$ 23 bilhões. O montante já investido na obra é de quase R$12 bilhões. Detalhe: estima-se que o custo para abandonar as obras de Angra 3 pode passar de R$ 21 bilhões. O montante seria praticamente o mesmo de se concluir o empreendimento, entretanto sem gerar energia elétrica. A expectativa da Eletronuclear é que a usina entre em operação comercial em 2031.

O material do BNDES será enviado pela empresa ao Ministério de Minas e Energia (MME) e aos acionistas (ENBPar e Eletrobras) no mesmo dia e, em seguida, o MME deverá encaminhar para o Conselho Nacional de Política Energética (CNPE), que decidirá pela conclusão ou não da usina.

A tarifa proposta no estudo está estimada em R$ 653,31 por megawatt-hora (MWh). Esse valor é similar à tarifa de referência definida pelo CNPE em 2018 (R$ 480,00, em valores da época, que atualmente correspondem a R$639,00).

O valor da tarifa é inferior ao custo de diversas outras térmicas, medidas pelos chamados Custos Variáveis Unitários (CVU). Com efeito, a média dos CVUs das usinas térmicas do subsistema Sudeste corresponde a R$665,00/MWh, conforme dados do Operador Nacional do Sistema Elétrico (ONS) de agosto de 2024.

"Esta é uma etapa crucial para a continuidade da obra e determinação da tarifa de comercialização da energia que será gerada pela usina. Estamos confiantes de que as obras deslanchem em breve e que o setor nuclear volte a ser pujante no Brasil", afirma o presidente da Eletronuclear, Raul Lycurgo.

O estudo identificou também que cerca de R$ 800 milhões em equipamentos de Angra 3 foram utilizados por Angra 2. Da mesma forma, entre R$ 500 milhões a R$ 600 milhões em combustível nuclear foram utilizados pela segunda usina brasileira, e tinham sido inicialmente comprados para a terceira. Por isso, aproximadamente R$ 1,4 bilhão será reembolsado pelo próprio caixa de Angra 2. Tal fato impacta positivamente a competitividade de tarifária de Angra 3.

Incentivos tributários

O documento aponta ainda que qualquer resultado financeiro positivo identificado futuramente, e incentivos tributários do setor, como o Renuclear - que tramita na Câmara dos Deputados -, poderão ser usados para beneficiar os custos da usina a ser construída.

"Em resumo, temos uma proposta de tarifa competitiva para uma térmica que fornecerá uma energia firme, confiável e limpa ao sistema. Mas, aos que ainda questionam este aspecto, é importante destacar que os custos para desistir de Angra 3 também não são baixos. A diferença é quem vai pagar essa conta", finaliza Lycurgo.

Entenda melhor

Como falado anteriormente, desistir do projeto implicaria em um custo de cerca de R$21 bilhões, divididos da seguinte forma, com valores aproximados:

* R$9,2 bilhões para quitar financiamentos já existentes com a Caixa e o BNDES, incluindo multas e penalidades decorrentes da não conclusão da obra;

* R$2,5 bilhões para a rescisão de contratos firmados e suas respectivas penalidades;

* R$1,1 bilhão para a devolução de incentivos fiscais recebidos na importação e aquisição de equipamentos;

* R$940 milhões em desmobilização da obras já realizada;

* R$7,3 bilhões de custo de oportunidade de capital investido.

Esses valores teriam que ser quitados em curto prazo, resultando adicionalmente na perda definitiva de quase R$12 bilhões já investidos.

Com a sua finalização, a obra será financiada pela própria Eletronuclear junto a um consórcio de bancos. Por outro lado, abandonar o projeto exigirá que a União assuma os custos, transferindo, em última instância, para a conta de luz sem que os consumidores recebam energia em troca.

Sobre Angra 3

A terceira usina nuclear brasileira terá potência de 1.405 megawatts, sendo capaz de produzir cerca de 12 milhões de MWh anuais. Com a conclusão de Angra 3, a Central Nuclear de Angra passará a gerar o equivalente a 70% do consumo do estado do Rio de Janeiro. O empreendimento apresenta, no momento, um progresso físico global de 66%.

A usina vai operar com alto grau de confiabilidade e contribuir para a segurança de abastecimento para o sistema elétrico brasileiro, reduzindo o risco de apagões. A geração da unidade será suficiente para atender 4,5 milhões de habitantes.

Para visualizar a relevância da produção de energia de Angra 3, ela seria capaz de carregar, simultaneamente, 30 mil carros elétricos, numa fila de 13 km equivalente à ponte Rio-Niterói. Em um dia, esse número chegaria a 720 mil carros elétricos.

Angra 3 também terá importante papel na diversificação da matriz elétrica e reduzir os custos totais do Sistema Interligado Nacional (SIN), na medida em que substituirá a energia gerada por usinas térmicas que apresentam alto custo de geração e são frequentemente despachadas pelo Operador Nacional do Sistema Elétrico (ONS).

Energia limpa

Destaca-se ainda o papel de gerar energia limpa, pois usinas nucleares não emitem gases responsáveis pelo efeito estufa. Por exemplo, uma usina a carvão emite 820 g/kWh de CO2, podendo chegar ao dobro dependendo da planta. Em contrapartida, uma usina nuclear emite apenas 12g/kWh.

Fazendo uma comparação, Angra 1 e 2 juntas, gerando 14,5 bilhões de kWh em um ano, emitem 174 mil toneladas de CO2 no período. Uma usina a carvão com a mesma produção emite 11,9 milhões de toneladas do gás poluente.

Ou seja, uma usina a carvão geraria, neste contexto, 11.729.000 toneladas de CO2 a mais. Seria necessário plantar 586 milhões de árvores para compensar o dano, cerca de um milhão de hectares. Essa diferença, acumulada durante 25 anos, seria equivalente a toda área do estado de São Paulo.

Perto dos principais centros de consumo

Outro ponto relevante é sua proximidade aos principais centros de consumo do país, o que contribuirá para minimizar as perdas por transmissão de energia. Menos um peso na conta do contribuinte. A construção da unidade também é fundamental para dar escala a toda a cadeia produtiva do setor nuclear brasileiro, da produção de combustível à geração de energia.

Além de ficar perto dos consumidores, as usinas nucleares têm a vantagem de ocupar pouco espaço. Para se ter uma ideia, o espaço dedicado à Angra 3 é de 0,08 km^2. Dentro do estádio do Maracanã, cabem duas usinas do tamanho de Angra 3, e ainda sobra espaço. Uma usina fotovoltáica (energia solar) ocupa uma área de 40 km^2, uma hidrelétrica 125 km^2, e por fim, a eólica 400 km^2.

O empreendimento representará ainda a criação de cerca de 7 mil empregos diretos, no pico da obra, além de um número muito maior de empregos indiretos. A grande maioria será contratada na Costa Verde fluminense, o que será um importante fator para movimentar a economia da região.

Governo anuncia R$ 400 milhões para dragagem no Porto do Rio de Janeiro

Fernando Frazão/Agência Brasil



Pier Mauá

O Ministério de Portos e Aeroportos anunciou o investimento de R$ 400 milhões para obras de dragagem no Porto do Rio de Janeiro com intuito de aumentar a competitividade e a capacidade operacional.

Em parceria com a PortosRio, também houve a assinatura de um acordo de cooperação técnica com a Organização das Nações Unidas para Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) visando o desenvolvimento sustentável dos portos do Rio, alinhando as operações portuárias com a preservação ambiental e o bem-estar social.

O projeto se concentrará na implementação de práticas sustentáveis, como a melhoria da eficiência energética, a gestão adequada de resíduos e a preservação de ecossistemas locais. Adicionalmente, o acordo contribuirá para a mitigação e adaptação às mudanças climáticas, alinhando-se aos objetivos do Acordo de Paris.

Investimento

O ministro de Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho, anunciou a dragagem do Cais da Gamboa e do Canal de Barra Grande, com início previsto para 30 de outubro, somando quase R$ 117 milhões em investimentos.

Também estão previstos investimentos para a dragagem de manutenção no Canal do Mangue, área com maior incidência de sedimentação no Porto do Rio de Janeiro. O investimento será de R$ 11,5 milhões. Essas intervenções fazem parte do Novo Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) e são fundamentais para a manutenção e expansão da capacidade operacional do porto.

Costa Filho anunciou ainda a finalização da dragagem do Canal Principal, que está preparando o Porto do Rio de Janeiro para receber navios de grande porte, com 366 metros de comprimento. Com conclusão prevista para novembro e um investimento de R$ 163 milhões, esta obra não só impulsionará a economia nacional, mas também promoverá o desenvolvimento regional e garantirá maior segurança na navegação.

"Estamos comprometidos em modernizar e ampliar a infraestrutura do Porto do Rio de Janeiro, garantindo que ele continue sendo um dos principais polos de comércio internacional do Brasil", disse o presidente da PortosRio, Francisco Martins. "São investimentos essenciais para aumentar a competitividade do porto e apoiar o crescimento econômico da região e do país", avaliou.

Informações de Douglas Corrêa (Agência Brasil).

CORREIO FLUMINENSE

Rafael Campos



Castro no pré-lançamento do Rio Construção Summit

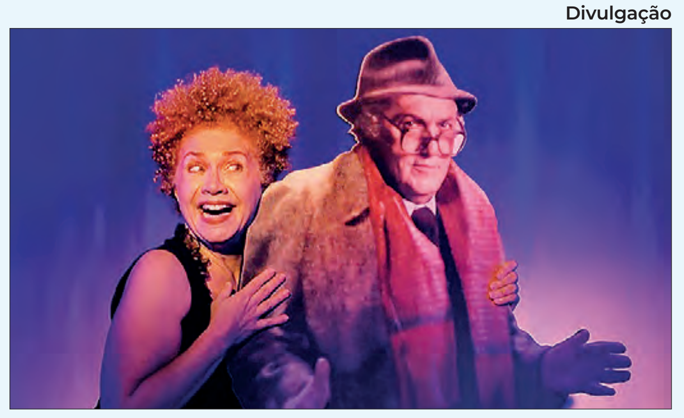
Castro participa de pré-lançamento do Rio Construção Summit

O governador Cláudio Castro participou nesta terça-feira (03) do pré-lançamento do Rio Construção Summit, o principal evento do setor da construção no Brasil. Realizado na Casa Firjan, o evento deu início à contagem regressiva para o encontro que acontecerá em setembro de 2025, consolidando o estado como um dos protagonistas da indústria da construção. Durante o evento, que reuniu empresários, autoridades, especialistas e engenheiros, Castro destacou as perspectivas para a economia do Rio de Janeiro, com uma previsão de crescimento do PIB estadual de 3,1%. Um dos motores desse crescimento é o setor da construção civil, que deve expandir 4,3% em 2024. Outro ponto de destaque foi a reforma de três conjuntos habitacionais, que vão beneficiar 1.132 famílias.

Rio Construção Summit

O Rio Construção Summit promoverá debates sobre a conjuntura atual e as perspectivas para aumentar a produtividade no setor da construção, reduzir o déficit habitacional e aprimorar a infraestrutura no Brasil. "É com alegria que vejo como a interação entre a Firjan, seus sindicatos da cadeia da construção, as entidades nacionais da indústria (CNI e CBIC), e nossos parceiros do setor público, da academia e de entidades profissionais permitiu a construção de uma plataforma sólida do setor", celebrou Eduardo Eugenio, presidente da Firjan

Divulgação



Cidade de Niterói receberá 1º Festival de Solos

Niterói: 1º Festival de Solos contará com cinco monólogos

Na semana de 9 a 13 de setembro o público fluminense terá a oportunidade de assistir gratuitamente cinco monólogos premiados de teatro que serão apresentados durante o 1º Festival de Solos de Niterói. Promovido pela Scuola di Cultura com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura, o Festival de Solos irá reunir criadores e amantes do teatro para uma semana de imersão artística e trocas inspiradoras no Teatro GayLussac, no bairro São Francisco. Será um espetáculo por dia, de segunda a sexta-feira sempre às 19h, com entrada gratuita, contando com os atores: Marcio Nascimento, Marcia do Valle, Gustavo Damasceno, Rose Abdalla e Júlio Adrião.

Roda de Conversa

Além das apresentações dos espetáculos, o 1º Festival de Solos de Niterói traz ainda, no dia 13 (sexta-feira), uma roda de conversa com os participantes do Festival, logo após o monólogo de Júlio Adrião.

O bate-papo, conduzido por Marcos Acher, será uma oportunidade única para o público interagir com os artistas, discutir o processo criativo e refletir sobre as temáticas abordadas nas produções.

O encerramento do festival, no dia 13 de setembro (sexta), contará com "A Descoberta das Américas", estrelado por Júlio Adrião.

Niterói Presente em ação

A equipe do Niterói Presente identificou e deteve o responsável por uma série de furtos a estabelecimentos comerciais na Avenida Ewerton da Costa Xavier, na Região Oceânica. A investigação se deu início quando a equipe começou a receber, pelo grupo de mensagens dos moradores, diversos vídeos dos furtos ocorridos na última semana. Os policiais identificaram o suspeito e o localizaram próximo a um dos estabelecimentos que já havia sido furtado.

O homem, de 24 anos, foi abordado e conduzido para a 81ª DP, onde assumiu a autoria dos furtos.

Divulgação



A secretária de Estado de Cultura e Economia Criativa, Danielle Barros

Governo lança editais de cultura no valor de R$ 42 milhões

Fomenta Festival" e "Fluxos Fluminenses" vão contemplar cerca de 400 proponentes

O Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (Sececrj) lançou, nesta terça-feira (3), mais dois editais que fazem parte do pacote de investimentos da Política Nacional Aldir Blanc (Pnab). Juntos, o "Fomenta Festival" e o Fluxos Fluminenses" vão destinar R$ 42 milhões à cultura fluminense, distribuídos entre quase 400 vagas. As inscrições ficam abertas das 9h do dia 4 de setembro até às 18h do dia 3 de outubro, exclusivamente pela internet, através da plataforma Desenvolve Cultura.

"Estamos trabalhando na construção de uma cultura acessível, inclusiva e para todos. Editais como esses promovem o desenvolvimento cultural do Estado. Além disso, essas iniciativas são importantes para girar a economia criativa dos municípios fluminenses", ressalta o governador do Rio, Cláudio Castro.

No Fomenta Festival, os proponentes deverão apresentar um conjunto de ações presenciais de difusão artístico-cultural para público amplo, com ou sem cobrança de ingressos, com caráter competitivo ou não, em um período determinado de tempo, e que promovam, comprovadamente, o desenvolvimento cultural e a ativação da economia criativa regional ou local. O evento pode prever apresentações, performances, exposições, shows, oficinas, instalações, exibições e/ou debates, nas diversas linguagens artísticas, entre outras atividades que proporcionem um espaço de difusão e formação da temática abordada.

O edital terá investimento de R$ 21 milhões e será dividido entre três categorias, sendo uma para festivais inéditos, com 40 vagas; outra para festivais com no mínimo uma edição, também 40 oportunidades; e a última para festivais com no mínimo doze edições, disponibilizando 12 vagas.

Já o Fluxos Fluminenses será uma chamada pública de caráter mais amplo e vai aceitar propostas culturais de formação, capacitação, produção ou circulação de diferentes segmentos artísticos, também com fomento de R$ 21 milhões no total, dividido entre três categorias: formação e capacitação, com 60 vagas; ações de produção, com 120 oportunidades; e ações de circulação, que vai contemplar outros 120 proponentes.

"Iniciamos a construção do nosso plano de execução da Pnab por meio de uma consulta pública no início do ano, para ouvir as demandas da população e ajudar a definir as características do público-alvo. O processo de escuta segue a mesma linha adotada na construção da Lei Paulo Gustavo, que foi um sucesso, e atende um dos pilares da gestão, com foco na democratização do acesso e descentralização dos recursos da pasta. Estamos com as inscrições do edital 'Nossos Museus' abertas e vamos lançar, ainda nesta semana, outras duas chamadas públicas voltadas aos Pontos de Cultura", explica a secretária de Estado de Cultura e Economia Criativa, Danielle Barros.

Os dois editais serão voltados para pessoas jurídicas ou microempreendedores individuais MEIs com natureza e finalidades culturais explicitadas em seus atos constitutivos, constituída sob as leis brasileiras, estabelecidas no Estado do Rio de Janeiro. Para mais informações, basta acessar o portal da Secretaria de Cultura.

Costa do Sol: Turismo Rural impulsiona o setor

A cidade de Rio das Ostras, localizada na região turística da Costa do Sol, foi o cenário do famtour da terceira etapa do programa Turismo Rural RJ. Durante a experiência, que ocorreu de quinta a sábado, influenciadores digitais e uma agência especializada em turismo rural tiveram a oportunidade de explorar diversos atrativos rurais presentes no Guia do Turismo Rural, lançado pelo Governo do Estado. O evento destacou as riquezas naturais e culturais da região, promovendo uma nova perspectiva sobre o potencial turístico, que vai além das tradicionais praias.

"Os famtours são essenciais para mostrar as belezas e todo o potencial do nosso turismo. Acreditamos que, ao proporcionar experiências diretas aos agentes de viagens, incluindo os influenciadores digitais, impulsionamos a divulgação do que os agentes vão vender, fortalecendo assim a promoção do nosso estado como um destino turístico de excelência", afirma Gustavo Tutuca, secretário de Estado de Turismo.

Com essa ação, a Setur-RJ e a TurisRio reforçam seu compromisso em diversificar as opções de turismo no estado, convidando visitantes a descobrir as belezas e encantos do Turismo Rural em Rio das Ostras.

Para o vice-presidente da TurisRio, e coordenador do programa Turismo Rural RJ, Pablo Kling, a ideia de promover a segmentação em municípios, que tradicionalmente se dedicam ao turismo de sol e mar, apresenta vantagens na atração de visitantes de todo o Brasil.

"Ao diversificar a oferta turística, esses destinos podem atrair um público mais amplo e prolongar a temporada turística, além de gerar diversos outros benefícios para a comunidade local", complementa Kling.

"Como agência e operadora especializada em Turismo Rural, esse projeto como um todo, desde o mapeamento, o material produzido, e agora o famtour, agrega e facilita muito o nosso trabalho, nos dando a possibilidade de conhecer novos destinos e atrativos no segmento", afirma Juliana Rocha, da agência e operadora Ecoplay Tour.

O roteiro foi cuidadosamente planejado para oferecer uma experiência de gastronomia, cultura e geologia.

Ascom/Setur



Turismo Rural revela atrativos de Rio das Ostras

Reprodução



Em Recife, teto de igreja veio abaixo deixando mortos e feridos

Conselho de Arquitetura alerta sobre tragédias

Na última sexta-feira, dia 30 de agosto, parte do teto da Igreja de Nossa Senhora da Conceição, em Recife (PE), desabou, deixando dois mortos e pelo menos 27 feridos. É o segundo caso, em menos de 15 dias, que o telhado de uma igreja desaba no país. Em Angra dos Reis, Rio de Janeiro, no dia 19 de agosto, o teto da histórica Igreja da Ordem Primeira do Carmo caiu, sem deixar feridos. Para o presidente do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro (CAU/RJ), os desabamentos demonstram descaso: "Isso é a chamada tragédia anunciada, uma consequência previsível da falta de conservação e manutenção desses prédios, sejam públicos ou privados. É fundamental e imprescindível que todos os edifícios, principalmente bens tombados, prédios antigos e edificações históricas, tenham manutenção e conservação permanentes".

Rigor na conservação

A tragédia em Recife aconteceu durante a distribuição de cestas básicas para a população dentro do santuário. Já em Angra dos Reis, a igreja, tombada pelo Iphan, já estava interditada por problemas estruturais pré-existentes, o que levanta questionamentos sobre a eficácia das medidas de manutenção adotadas. Ambos os casos demonstram a necessidade urgente de políticas públicas mais rigorosas para a manutenção e conservação de edificações, garantindo a segurança da população e a preservação dos patrimônios culturais.

Ações preventivas

Sydnei Menezes ainda enfatizou a importância de ações preventivas que garantam a segurança e restauração de estruturas, além do envolvimento de órgãos que possam pressionar e incentivar a conservação das propriedades. "O Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro (CAU/RJ) está engajado na luta para que se valorize a necessidade de ações preventivas, permanentes e constantes, visando defender não apenas o patrimônio histórico, mas, principalmente, preservar vidas, pois esses acidentes costumam resultar em fatalidades", explicou.

CORREIO CARIOCA

POR MARCELLO SIGWALT

Divulgação Seop



Intervenção rápida de agente foi vital para final feliz

Ação rápida de guarda municipal salva bebê

Não é só de violência que (sobre)vive a Cidade Maravilhosa. No meio do caos da segunda maior metrópole do país, há sempre casos 'explícitos' de solidariedade. É o que, espontaneamente, protagonizou uma atenta guarda municipal, do programa BRT Seguro, que agiu rápido, ao desobstruir as vias aéreas (Manobra de Heimlich) de um bebê de apenas dez dias, coloca de bruços, no momento em ele estava engasgado na plataforma do Terminal Mato Alto, em Guaratiba (Zona Oeste).

Segundo a Secretaria Municipal de Ordem Pública (Seop), o êxito ágil do atendimento garantiu que o recém-nascido voltasse a respirar normalmente. Em seguida, o Corpo de Bombeiros encaminhou o bebê e sua mãe à Unidade de Pronto Atendimento (UPA), do Cesarão, em Santa Cruz, sendo atendidos e liberados, em seguida.

Menina baleada na Ilha recebe alta

Após longos 80 dias, a menina Ana Beatriz Barcelos, de 13 anos, recebeu alta, nessa segunda-feira (2) do Hospital Municipal Souza Aguiar, no Centro, onde estava internada. No dia 13 de junho, ela foi baleada em tiroteio entre policiais militares e criminosos na Ilha do Governador, Zona Norte do Rio. "O primeiro lugar que a Ana Beatriz quis passar foi na Paróquia de Nossa Senhora da Ajuda para reafirmar a fé dela e agradecer pelo milagre da vida", afirmou a tia da menina, Elaine Silva, que a acompanhou durante todo o período de internação.

Divulgação



Câmeras de segurança nas igrejas devem inibir furtos

Segurança de igrejas da Capital ganha novo reforço

A segurança das 'jóias' da cultura carioca ganhou importante reforço, em decorrência da implantação de um circuito de câmeras e alarmes nas diversas igrejas e capelas que integram o acervo histórico da Arquidiocese do Rio de Janeiro, que mantém a expectativa de uma redução substancial da incidência de furtos de peças.

A iniciativa resulta de projeto de parceria firmada entre a Arquidiocese, BNDES e Instituto Cultural Vale. Uma das primeiras igrejas contempladas foi à de Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores, no Centro, e a Capela São Gonçalo do Amarante do Antigo Engenho do Camorim, em Jacarepaguá.

'Casa de Ziraldo' forma 234 alunos

Criada em homenagem ao 'Menino Maluquinho' – criação do genial cartunista, já falecido – a Casa de Inovação Ziraldo, do mesmo nome, formou seus primeiros 234 alunos, nessa segunda-feira (2), visando assegurar, aos alunos da rede pública de Ensino acesso às novas tendências do mercado de trabalho.

São oferecidos, de forma 100% gratuita, cursos nas áreas de Introdução à Robótica, Programação de Games, Criação de Aplicativos, Digital Influencer, Introdução ao Mundo Digital e Fundamentos de Pacote Office.

Liesa debate julgamento de desfiles

Debater a melhoria nos julgamentos dos desfiles na Passarela do Samba. Esse é objetivo da série de encontros, iniciada, nessa segunda-feira (2), pela Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro (Liesa).

Dela participaram jurados do desfile e membros de agremiações, a respeito dos quesitos 'Enredo' e 'Alegorias e Adereços'.

Para o presidente da Liesa, Gabriel David, "essa é uma ótima oportunidade para que os profissionais envolvidos possam debater a possibilidade de melhorias no julgamento dos próximos anos".

Insegurança imposta pelo tráfico atinge 60 escolas

Unidades de ensino fechadas na Maré refletem conflito entre facções

Por Marcello Sigwalt

Tânia Rêgo - Agência Brasil



Operação do Bope e conflito de facções deixaram 60 escolas inativas na Maré

Guerra em que a principal vítima é a Educação, a realização de operações policiais, em série, somada a constantes confrontos entre traficante de facções rivais resultaram no fechamento de 60 escolas, em comunidades do Rio, na manhã dessa terça-feira (3). O 'blecaute' educacional foi precipitado por um intenso tiroteio no Complexo de favelas da Maré (Zona Norte), do Salgueiro (região metropolitana), como também na Vila Kennedy, em Bangu (Zona Oeste).

A escalada da violência se acirrou quando integrantes do Bope (tropa de elite da PM), em conjunto com agentes da Polícia Civil entraram na Maré, em busca de criminosos envolvidos em disputas territoriais, sobretudo, aqueles pertencentes ao Terceiro Comando Puro (TCP). Como retaliação, os bandidos dispararam contra um ônibus do BRT, que seguida no sentido do Terminal Gentileza. Embora o veículo tenha sido atingido pelos disparos, que destruíram sua porta traseira, não houve feridos, pois este estava vazio. A ocorrência somente assustou muito o motorista do BRT. "Os policiais correndo para um lado e para o outro, escutei um barulho de tiro. No Into, onde eu consegui parar com segurança, fui ver que tinha um buraco de bala na porta traseira. E o vidro estilhaçado", lembrou o condutor, ao admitir: "A gente fica abalado, porque a gente tem família. Sai para trabalhar e não sabe se vai voltar com vida. O Rio de Janeiro está complicado".

Como no saldo do conflito na Maré, três suspeitos foram mortos pelas forças de segurança, enquanto 37 escolas municipais e uma estadual não abriram as portas, deixando mais de 1,4 mil alunos sem aulas, estima a Secretaria Municipal de Educação, e 9 mil, na previsão da ONG Redes da Maré. A 'tensão' no local aumentou muito, desde que agentes da Secretaria de Ordem Pública (Seop), com apoio da Polícia Civil, demoliram prédios erguidos pelo tráfico, por dez dias seguidos.

Sesc cria Museu do Comércio

Revitalizado, prédio mais antigo do Sesc no país vai virar centro cultural

Por Marcello Sigwalt

Divulgação Sesc



Revitalização de prédio do Sesc lembra 'mito da Fénix'

Como fênix – ave mitológica, que renasce das próprias cinzas – um antigo casarão que um dia foi sede da primeira unidade do Sesc (Serviço Social do Comércio) do país será revitalizado e transformado no Museu do Comércio Mozart Amaral (MUCMA), no Engenho de Dentro (Zona Norte), conforme anúncio feito, nessa terça-feira (3).

Entre as benfeitorias, o projeto do museu deve contemplar uma grande reforma estrutural, o que inclui a fachada do edifício, construção de galerias expositivas, além de salas multiuso, cafeteria, praças abertas e cobertas, áreas de pesquisa e espaços para atividades educativas.

Além dessas novidades, o espaço abrigará um Centro de Memória do Sesc-RJ, além de um laboratório de conservação. Como ainda será preciso montar um processo de licitação para o início das obras, a inauguração do novo museu ainda não tem definida.

Na origem, o prédio pioneiro do comércio tupiniquim foi inaugurado oficialmente em 3 de outubro de 1946, na Avenida Amaro Cavalcanti 1.661, onde foram oferecidos serviços de assistência à maternidade, infância e combate à tuberculose. Num segundo momento, o local passou a promover ações socioeducativas nas áreas do comércio de bens, esporte, saúde, cultura e turismo. A revitalização do prédio deverá exercer impacto positivo na região, com atividades culturais e educativas de formas diferenciadas.

Nova linha de ônibus carece de divulgação

Ponto positivo para a cidadania, começou a funcionar, nessa segunda-feira (2), a linha 585 – conectando o Largo do Machado, no Catete, ao Jardim de Alah, divisa natural entre Ipanema e Leblon (Zona Sul). Na avaliação de passageiros, a novidade ainda não foi amplamente divulgada.

Para o aposentado George Sanches, a nova linha deve facilitar a vida de muitos moradores da região, mas ainda falta divulgação sobre o trajeto e os horários. "Foi super bem-vindo, porque, morando no Cosme Velho, ficou mais fácil acessar a Lagoa e o Leblon. Só falta a questão de informação e divulgação às pessoas".

O aposentado, porém, admite o receio entre os passageiros ante a nova linha. "Um dos motoristas me disse que os passageiros fizeram sinal, mas não entraram. Também me falou que a linha só terá quatro ônibus. Por isso, espero que depois que os passageiros 'pegarem gosto', o número de veículos aumentará".

Comércio da orla terá câmeras de segurança

Parceria entre a Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Estado do Rio de Janeiro (Fecomércio), a PM e outras instituições envolvidas com o turismo vai custear a instalação de 150 câmeras de segurança na orla da Zona Sul.

Os equipamentos, que serão instalados em bares, restaurantes, hotéis e quiosques nas praias de Leme, Copacabana, Ipanema e Leblon.

As imagens captadas pelas câmeras de segurança vão ser transmitidas em tempo real para três pontos de monitoramento da Polícia Militar. Dois deles vão ser instalados nos batalhões de Copacabana e do Leblon. O terceiro é no Centro Integrado de Comando e Controle, que fica na Cidade Nova.

CORREIO DA BAIXADA

POR CARLOS MARTINS

Divulgação



Nova base do programa Segurança Presente em Magé

Magé inaugura nova base do Programa Segurança Presente

Na última segunda-feira (2), Magé celebrou a inauguração da nova base da Operação Segurança Presente, que marca também os quatro anos do projeto na cidade. Localizada na Praça da Limeira, na entrada de Piabetá, a nova base substitui a antiga sala no DPO de Piabetá, oferecendo agora um espaço mais adequado para os serviços e maior conforto aos agentes.

Essa conquista só foi possível graças à parceria entre o governo estadual e a Prefeitura de Magé, com a intermediação do deputado estadual Vinicius Cozzolino, que participou da cerimônia de inauguração. "Agradeço a todos pelo empenho em melhorar a segurança pública em nosso município. Também quero expressar minha gratidão ao prefeito Renato Cozzolino e a toda equipe da Prefeitura de Magé por cederem este espaço", destacou Vinicius.

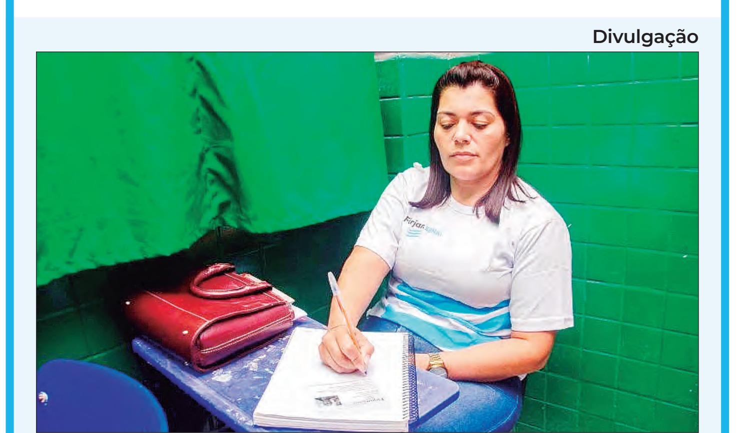
Agentes homenageados

Durante a cerimônia de inauguração no município de Magé, foram homenageados os agentes que se destacaram nos últimos meses, além de autoridades e pessoas que contribuíram para a melhoria do serviço.

Segundo dados da base, somente em agosto foram realizadas 297 abordagens, com 15 veículos apreendidos, 13 autuações e 8 prisões.

Atualmente, a operação Segurança Presente conta com 19 agentes que reforçam a segurança pública em áreas de grande concentração em Magé, Piabetá e Fragoso.

Divulgação



Serão ofertadas 70 vagas com aulas em dois turnos

Japeri: Inscrição para curso de Assistente de Marketing

Em parceria com a Firjan/Senai, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio (Semdic), a Prefeitura de Japeri, está com inscrições abertas para uma nova modalidade de curso técnico, o de assistente de Marketing Digital. Serão ofertadas 70 vagas com aulas nos turnos da manhã e da tarde, em Japeri e em Engenheiro Pedreira.

O curso será ministrado nas escolas municipais João XXIII, em Japeri, das 8h as 12h, e na Bernardino de Mello, em Engenheiro Pedreira das 13h as 17h, com 200h de duração. Os interessados devem ter no mínimo 16 anos e estar cursando o ensino médio.

Microchips em cães e gatos

Na última segunda-feira (02), a Prefeitura de Duque de Caxias, através da FUNDEC, realizou mais uma campanha de implantação de microchips em cães e gatos, desta vez no bairro Campos Elísios. A campanha acontecerá na Travessa Maranhão (ao lado da reciclagem do Chacrinha). A implantação de microchips em cães e gatos é uma forma popular e moderna de identificar o animal de estimação de maneira eficaz e segura. O microchip é um microcircuito eletrônico do tamanho de um grão de arroz, implantado sob a pele do animal através de uma agulha.

Autódromo de Duque de Caxias

O Tribunal de Contas do Estado determinou a suspensão do edital para construir o Autódromo Internacional de Duque de Caxias por ter identificado falhas graves no planejamento do orçamento da própria licitação. O projeto foi avaliado em R$ 330 milhões. Na época, o conselheiro Márcio Pacheco pediu mais informações ao município de Duque de Caxias, mas, após recebê-las, considerou que havia "vícios insanáveis", ou seja, nem mesmo com alterações no edital, os problemas seriam solucionados. Dessa, forma, o conselheiro determinou a suspensão do edital.

Belford Roxo promove desfile cívico em Sargento Roncalli

Semana da Pátria acontece em diversos bairros do município

"Ser e Viver: Educação se faz com Diversidade". Foi com esse tema que a Prefeitura de Belford Roxo, através da Secretaria de Educação realizou nesta segunda-feira (02), o segundo dia dos desfiles cívicos no bairro Sargento Roncalli com a presença de 20 unidades escolares da rede municipal, estadual e conveniadas. A Semana da Pátria prosseguiu nesta terça-feira (03), no Jardim Redentor, e continua nesta quarta-feira (04), em Nova Aurora. Já na quinta-feira (05), será a vez dos alunos do Parque São José e na sexta-feira (06), do Lote XV. E para finalizar, o grande desfile de sábado (07), acontece em Areia Branca.

União, civismo e diversidade. Enquanto dava início ao segundo dia de desfile cívico, o secretário de Educação Bruno Vinícius de Oliveira, lembrou que antes de 2017, a cidade não realizava mais a Semana da Pátria. "Os desfiles voltaram a ser tradição. Estamos no oitavo ano consecutivo, onde já passamos por oito bairros com esse momento cívico. Agradeço à presença dos pais e responsáveis para prestigiar os nossos alunos", resumiu o secretário.

Divulgação



Secretaria de Educação realizou na segunda-feira (02), o segundo dia dos desfiles cívicos

Sempre alegre em acompanhar a Semana da Pátria, a primeira-dama e deputada federal Daniela Carneiro, que também é pedagoga, relembra seus dias de sala de aula. "É muito bonito ver as crianças preparando todo material para o desfile onde elas exercem sua cidadania e o patriotismo. Está tudo muito lindo, assim como nos últimos anos. Seguimos reforçando o nosso amor pelo Brasil", destacou Daniela.

Ansiosa para assistir a filha Elissa Rodrigues, 8 anos, desfilar, a moradora do Sargento Roncalli, Patrícia Rodrigues, 30, também levou a mãe Gilvaneide Rodrigues, 57, para ficar nas grades da avenida e prestigiar as escolas. "Está tudo lindo e bem organizado. Será a primeira vez que minha filha desfila e sei que será maravilhosa! Que ela participe muitos e muitos anos", disse Patrícia.

As unidades que desfilaram no segundo dia foram: Creche M. Professora Maria Lúcia Netto Dos Santos, Creche M. Amor À Vida, Creche M. Vereadora Maria de Fátima do Nascimento Nunes, Creche José Bernardo da Silva, Creche Maria Dalva da Silva, Instituto São Sebastião Matriz e Filial, Escola Tia Aline Matriz – Filial 2 E 3, Ciep M. Constantino Reis, E. M. Deputado Oswaldo Lima, E. M. Pedro Antônio, E. M. Tenente Mozart Pereira dos Santos, E. M. José Pinto Teixeira, E. M. Arthur Araújo Lula da Silva, E. M. Antônio Gomes de Carvalho (Mineirão), Colégio São Jorge, Centro Educacional Pereira Leite, Instituto Educacional Nilo Pessanha, C.E Alice Paccini Gélio, Ciep 178 João Saldanha e Colégio Estadual Tenente Otávio Pinheiro.

Nilópolis: Parque Natural terá Jardim Sensorial e Centro de Pesquisas

A criação de um Centro de Pesquisas (CEPEIG) e de um Jardim Sensorial no Parque Natural Municipal do Gericinó Prefeito Farid Abrão foram o assunto principal da reunião do prefeito Abraãozinho com o secretário estadual de Ambiente, Bernardo Rossi, na última semana de agosto. Rossi também vistoriou, no Parque Municipal, as obras do Instituto Estadual do Ambiente (INEA) para revitalização e ampliação das barragens dos rios Sarapuí e Pavuna.

O prefeito Abraãozinho afirmou que as perspectivas são as melhores possíveis."Queremos transformar o Parque do Gericinó Prefeito Farid Abrão em uma referência em preservação ambiental na Baixada Fluminense", salientou ele, que estava acompanhado ainda do deputado estadual Rafael Nobre, do secretário municipal de Meio Ambiente, Dean Senra e do presidente do Fundo Municipal do Meio Ambiente, Eduardo Maruche.

Divulgação



Bernardo Rossi esteve no parqu na última semana de agosto

Por sua vez, o deputado estadual Rafael Nobre comemorou a união entre o governo do Estado e o município. "Fico grato por ser o elo que busca acompanhar de perto, trazer recursos e incentivar novos projetos. Além disso, é importante destacar o trabalho incansável do prefeito Abrãozinho David, que tem se dedicado a promover melhorias e incentivos ao parque em parceria com o Governo do Estado", disse.

Jardim Sensorial e Centro de Pesquisas

O secretário Dean Senra avaliou o encontro com Bernardo Rossi como sensacional. " Conseguimos resgatar projetos importantes para a cidade como o Reflorestamento, Jardim Sensorial e vários outros projetos relativos à plataforma ambiental sustentável". Por sua vez, Eduardo Maruche, presidente do Fundo, afirmou que trabalham arduamente para para transformar a Cidade numa potência ambiental. Segundo ele, em breve será lançado um desafio para tornar Nilópolis uma Cidade Amiga do Meio Ambiente.

O Centro de Pesquisas (CEPEIG) será um espaço de apoio pedagógico às atividades de educação ambiental, sensibilizando estudantes quanto a seu protagonismo como agente na preservação ambiental. As escolas poderão agendar as aulas com a Secretaria de Meio Ambiente, pelo telefone, indicando no momento de agendamento e quantidade de alunos. A atividade terá o auxílio de um funcionário-monitor no suporte técnico necessário.

GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

SECRETARIA DE ESTADO DE INFRAESTRUTURA E OBRAS PÚBLICAS

SUBSECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 07/2024
PROCESSO Nº SEI-330001/001278/2024

A COMISSÃO PERMANENTE DE CONTRATAÇÃO, DA SECRETARIA DE ESTADO DE INFRAESTRUTURA E OBRAS PÚBLICAS - SEIOP, vem por meio deste tornar público o que segue:

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 07/2024.
TIPO: Menor Preço em Regime de Empreitada por Preço Unitário.
MODO DE DISPUTA: ABERTO E FECHADO.
LIMITE DE ACOLHIMENTO DAS PROPOSTAS: 11/10/2024 às 11h00.
DATA DE ABERTURA: 11/10/2024 às 11h00.
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA EXECUÇÃO DE OBRA DE CONTENÇÃO DE ENCOSTA LOCALIZADA NA RUA GENERAL MENA BARRETO, NO MUNICÍPIO DE NILÓPOLIS/RJ.
VALOR TOTAL ESTIMADO: R$ 712.271,27 (setecentos e doze mil, duzentos e setenta e um reais e vinte e sete centavos).
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº SEI-330001/001278/2024.

O Edital e seus anexos estarão à disposição dos interessados nos endereços eletrônicos: www.rj.gov.br/seiop/node/225, www.compras.rj.gov.br e www.sei.fazenda.rj.gov.br (https://portalsei.rj.gov.br/).

Dúvidas e informações poderão ser encaminhadas ao e-mail institucional: licitacao@obras.rj.gov.br



SECRETARIA DE ESTADO DE INFRAESTRUTURA E OBRAS PÚBLICAS

SUBSECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 06/2024
PROCESSO Nº SEI-330001/001275/2024

A COMISSÃO PERMANENTE DE CONTRATAÇÃO, DA SECRETARIA DE ESTADO DE INFRAESTRUTURA E OBRAS PÚBLICAS - SEIOP, vem por meio deste tornar público o que segue:

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 06/2024.
TIPO: Menor Preço em Regime de Empreitada por Preço Unitário.
MODO DE DISPUTA: ABERTO E FECHADO.
LIMITE DE ACOLHIMENTO DAS PROPOSTAS: 10/10/2024 às 11h00.
DATA DE ABERTURA: 10/10/2024 às 11h00.
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA EXECUÇÃO DE OBRA DE CONTENÇÃO DE ENCOSTA DA RUA GENERAL OLÍMPIO DA FONSECA, NO MUNICÍPIO DE NILÓPOLIS - RJ.
VALOR TOTAL ESTIMADO: R$ 13.799.187,36 (treze milhões, setecentos e noventa e nove mil, cento e oitenta e sete reais e trinta e seis centavos).
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº SEI-330001/001275/2024.

O Edital e seus anexos estarão à disposição dos interessados nos endereços eletrônicos: www.rj.gov.br/seiop/node/225, www.compras.rj.gov.br e www.sei.fazenda.rj.gov.br (https://portalsei.rj.gov.br/).

Dúvidas e informações poderão ser encaminhadas ao e-mail institucional: licitacao@obras.rj.gov.br

Circula em conjunto com: CORREIO PETROPOLITANO E CORREIO SERRANO

PETROPOLITANAS

POR LUANA MOTTA

Reprodução/Redes Sociais



Leo França em comitiva do Prefeito a Brasília, em abril

MPE retira pedido de impugnação de candidatura

O Ministério Público Eleitoral acabou derrubando a denúncia feita contra o vereador Léo França, alegando que as provas apresentadas não eram suficientes para sustentar o pedido de impugnação da candidatura. Léo França é candidato a vereador de Petrópolis pelo Partido Socialista Brasileiro (PSB). Inicialmente, o MPE havia aberto um procedimento para apurar a conduta de França após sua exoneração do cargo de presidente da Companhia Municipal de Desenvolvimento de Petrópolis (Comdep), em abril deste ano. A suspeita era de que França ainda estivesse atuando no cargo, mesmo após a exoneração. Uma denúncia ao MPE apresentou uma gravação feita durante uma visita de França na companhia da secretária de Obras, Vyrna Jacomo, à comunidade do Morin, em que foi feito um anúncio de realização de obras no local.

Participação em agendas

Após a apuração inicial, e depoimento de testemunhas, a defesa de Léo França, representada pelos advogados Matheus França Souza e Karoline Victória Cerqueira dos Santos, alegou que a gravação havia sido adulterada. O MPE reconheceu que as provas apresentadas até então não eram suficientes para dar prosseguimento no pedido inicial. Embora França acompanhe algumas agendas dos secretários, inclusive, como a Coluna mostrou em abril, acompanhou uma agenda oficial do prefeito Rubens Bomtempo, à Casa Civil, em Brasília, o candidato alega que se desincompatibilizou de fato e de direito do cargo que ocupava na Comdep. No último dia 22 de agosto, Léo França foi à Câmara Municipal acompanhando o atual diretor administrativo da Comdep, Adilson Souto da Paz, para prestar esclarecimentos aos vereadores sobre contratos da Companhia.

Iza Amorim



Chope a Metro nos Jogos Cervejeiros

Competições devem agitar Oktoberfest Petrópolis

A sexta edição da Oktoberfest Petrópolis, que começa nesta sexta-feira (6) e ocorre nos dias 7, 8 e 13, 14 e 15 de setembro, no Parque Municipal Prefeito Paulo Rattes, em Itaipava, promete garantir a diversão do público. Um dos destaques será a programação dos Jogos Cervejeiros, uma série de competições divertidas voltadas para pessoas com mais de 18 anos, que celebram a cultura cervejeira alemã e proporcionam momentos de descontração e entretenimento para os participantes. Entre as atividades programadas, o Chope a Metro e a Isometria da Caneca de Chope são algumas das mais esperadas.

Defesa do candidato

Paralelamente à defesa de França, a advogada Karoline Victória Cerqueira dos Santos é também assessora especial do prefeito Rubens Bomtempo desde 18 de dezembro de 2021. A coluna perguntou a Léo França o motivo da escolha da advogada, mas até o fechamento desta edição não houve resposta. Em nota ao Correio, sobre o pedido do MPE, França disse que "As denúncias são improcedentes e o MP pediu o deferimento da minha candidatura. Foi uma manobra da oposição e nós provamos que não fizemos nada de errado. Continuamos na luta e junto com o povo petropolitano para continuarmos fazendo ainda mais por Petrópolis", disse o candidato.

Decisão do TJRJ mantém Petro Ita no transporte público

Ação equivocada da Prefeitura gerou permanência da empresa

Por Gabriel Rattes

Reprodução



Acidente com ônibus da Petro Ita na Rua 24 de Maio nesta segunda-feira (2)

O Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro (TJRJ) decidiu nesta segunda-feira (02) por suspender os decretos municipais e manter a operação da Petro Ita na cidade de Petrópolis. Os decretos de número 947 e 948 de 2024 estabeleciam a caducidade do contrato com a Petro Ita na cidade e a contratação direta emergencial de empresa para operar as linhas de ônibus nas regiões do Alto da Serra e do Morin. A Petro Ita então estava autorizada a operar nas demais regiões até a conclusão do processo licitatório. De acordo com a decisão do TJRJ desta segunda-feira (02), o fato de não ter havido a substituição total da empresa na cidade, gerou contradição. "Desse modo, mantenho a decisão liminar que determinou a suspensão dos decretos supracitados, considerando que o próprio Município de Petrópolis concedeu autorização parcial para que a empresa Agravante [Petro Ita] continuasse operando suas linhas de ônibus", diz um trecho do documento do relator Nagib Slaibi, do TJRJ.

Enquanto isso, a crise no transporte público em Petrópolis continua, com mais um acidente envolvendo coletivo da empresa. Na tarde desta segunda-feira (02), um ônibus da Petro Ita colidiu com dois carros na Rua 24 de Maio. Segundo testemunhas, o veículo perdeu o freio e o motorista precisou direcionar o ônibus para os dois carros estacionados na via. O Corpo de Bombeiros do quartel de Petrópolis foi acionado por volta das 18h15. De acordo com a Corporação, houve três vítimas masculinas com ferimentos leves, que foram atendidas e liberadas no local.

Decisão do Tribunal

No dia 19 de julho deste ano, a Prefeitura de Petrópolis publicou o decreto nº 947/2024 que determina a caducidade do contrato com a empresa de ônibus Petro Ita. Também publicou o decreto nº 948/2024 para a contratação direta emergencial de uma empresa para operar as linhas de ônibus nas regiões do Alto da Serra e do Morin. Com isso, a empresa Cidade Real passou a operar essas linhas já no dia seguinte. De acordo com a Companhia Petropolitana de Trânsito e Transportes (CPTrans), a Cidade Real declarou que teria condições de atender 30 linhas, por isso, a Petro Ita estava autorizada a operar nas demais regiões até a conclusão do processo licitatório.

Então, no dia 20 de agosto, o relator do TJRJ, Nagib Slaibi, deu uma decisão liminar para suspender os decretos municipais da Prefeitura de Petrópolis até o julgamento do recurso da Petro Ita ou até outra decisão posterior. A liminar se deu após a empresa alegar ilegalidade no processo de substituição das frotas, sustentando que o município não garantiu o direito à ampla defesa, e por isso o decreto não teria validade.

Agora, em um documento datado nesta segunda-feira (02), Nagib Slaibi, por meio da Terceira Câmara de Direito Público, do TJRJ, manteve a decisão liminar. O relator alegou que, de forma contraditória, a Prefeitura decretou a caducidade do contrato de permissão do serviço público de transporte de passageiros da empresa Petro Ita por supostamente a empresa não ter condições de dar continuidade à prestação do serviço, mas, concedeu autorização para que a empresa permanecesse operando algumas de suas linhas de ônibus. "Desse modo, considerando a probabilidade do direito alegado, em razão da decretação da caducidade parcial pelo Município, não há plausibilidade para que se interrompa a prestação de serviços pela empresa Agravante", afirma o documento do TJRJ.

"Em função do perigo na demora da prestação jurisdicional, deve-se manter as operações da empresa a fim de que se preserve o funcionamento do serviço público, que é essencial não só à população do Município de Petrópolis, mas também para os trabalhadores que dela dependem para o seu sustento", completou Nagib Slaibi.

Acidente

A linha que se envolveu no acidente na Rua 24 de Maio não está inclusa no decreto municipal nº 948/2024, isto é, não havia sido substituída pela empresa Cidade Real. Ao final do dia 2 de setembro, o prefeito Rubens Bomtempo, ao lado do Procurador Geral do Município, Miguel Barreto, e do presidente da CPTrans, Diogo Esteves, anunciou a proibição da operação da Petro Ita na Rua 24 de Maio e na Rua 1º de Maio a partir de terça-feira (03). Segundo os representantes da Gestão Municipal, a região passa a ser operada por vans. Nesta terça-feira (03), vans da empresa PSR Transportes operaram na região.

Procurado, o Sindicato das Empresas de Transportes Rodoviários de Petrópolis (Setranspetro) não respondeu sobre o acidente envolvendo o ônibus da Petro Ita. A Prefeitura de Petrópolis também foi procurada para se posicionar sobre a última vistoria realizada no veículo envolvido no acidente da Rua 24 de Maio, mas não obtivemos resposta. Também questionamos a Prefeitura sobre o contrato emergencial firmado com a empresa PSR Transportes, mas não obtivemos resposta.

Quanto à decisão do TJRJ, a Prefeitura de Petrópolis, por meio da Procuradoria Geral do Município, informou que não foi notificada oficialmente. "[...] e ficou sabendo, mais uma vez, desta decisão, por meio da imprensa. Assim que a Prefeitura for notificada irá recorrer", afirmou em nota. Informou também que o decreto proibindo a operação será publicado no Diário Oficial (DO) desta terça-feira (03).

Curso aborda ocupação de espaços pelo viés artístico

iStock



Atividade integra programação da exposição "Dos Brasis" no CCSQ

Estão abertas as inscrições para o curso "Assentamento // Fluxo" com a artista e pesquisadora Ana Lira no Centro Cultural Sesc Quitandinha (CCSQ), em Petrópolis. A atividade será realizada nos dias 13, 14 e 15 de setembro, das 16h às 18h, e integra a programação da exposição "Dos Brasis – Arte e Pensamento Negro", que está em cartaz na unidade desde maio.

O curso é aberto ao público em geral, mas direcionado especialmente a quem está envolvido com artes, criação, curadoria, pesquisa, educação e afins. Nos três encontros, serão abordadas estratégias criativas de ocupação de espaços externos e internos das cidades. Isso inclui rotas, elementos materiais, ambiente sonoro, regras de uso dos espaços, dinâmicas expográficas e suas interrelações.

Ana Lira é artista visual e sonora, rádio artista, fotógrafa, curadora, pesquisadora independente, escritora e editora. Graduada em Comunicação Social, especialista em Jornalismo Cultural com ênfase em Teoria e Crítica de Cultura pela UFPE, dedica-se a fortalecer práticas colaborativas de criação e as relações de poder que afetam a comunicação.

Exposição "Dos Brasis"

Em cartaz desde maio no CCSQ, a exposição "Dos Brasis" já recebeu mais de 400 mil visitantes. A mostra reúne 384 obras de 241 artistas, e é considerada a mais abrangente exposição coletiva sobre a produção negra nacional. Com curadoria de Igor Simões, Marcelo Campos e Lorraine Mendes, apresenta obras em diversas linguagens artísticas, produzidas desde o fim do século XVIII até o século XXI. A visitação acontecerá até 27 de outubro.

TERESOPOLITANAS

Bruno Nepomuceno



Ponte era uma demanda antiga da comunidade

Nova ponte em Santa Rita já está aberta ao tráfego

A Prefeitura de Teresópolis informou que realizou uma revitalização que atendia a uma antiga solicitação dos moradores da região, através de equipes da Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento e Desenvolvimento Rural. As secretarias entregaram nesta segunda, 2 de setembro, a nova ponte do bairro de Santa Rita, no 2ºDistrito. O local já está com o acesso liberado, garantindo a trafegabilidade e segurança de todos que transitam na localidade. Antes a região contava com uma ponte de passagem precária que colocava em risco a segurança dos moradores e passantes.

Resultado I

A Fundação Educacional Serra dos Órgãos (FESO), através do Centro Cultural Feso Pro Arte (CCFPA), anunciou o resultado do edital de convocatória pública da Orquestra Feso Pro Arte – 2024/25.

Resultado II

As instituições revelaram os integrantes do cadastro de reserva de músicos para compor o conjunto da orquestra nos anos 2024 e 2025. O grupo vai compor 4 alas que estão distribuídas entre quatro instrumentos.

Monitoramento I

A Prefeitura de Teresópolis informou que faz regularmente o monitoramento microbiológico da água das fontes da cidade, ressaltando que o serviço é feito por equipe do 'Programa Vigiágua'.

Monitoramento II

O programa é do setor ligado à Divisão de Vigilância Ambiental da Secretaria de Saúde. Atendendo determinação do Ministério da Saúde, o acompanhamento é periódico, a fim de garantir a qualidade.

CORREIO SERRANO

Reprodução/ Redes Sociais



Ônibus vão rodar em sete linhas

NOVA FROTA

A partir dos próximos dias, os moradores de Nova Friburgo poderão contar com 10 novos ônibus integrando as linhas da cidade. A concessionária NOVA FAOL, responsável pela operação, anunciou a chegada dos veículos no domingo, 1º de setembro. Os novos coletivos possuem chassis Mercedes-Benz, carroceria Caio e são equipados com a tecnologia 'Euro 6', focada na redução de emissões de poluentes, alinhando o transporte à sustentabilidade.

Coletivos contam com benefícios

Além da preocupação com o meio ambiente, a nova frota, traz benefícios diretos aos passageiros, como elevadores de acessibilidade, entradas USB para carregamento de dispositivos, ventiladores internos e câmeras de segurança. A inclusão dos veículos, contou com um investimento de R$ 7,5 milhões. A frota vai atender sete linhas dentro do município, beneficiando as localidades de Sítio São Luiz, Granja Spinelli, Jardim dos Reis, Alto do Floresta, Fazenda da Laje, Belmont Furnas e Maria Teresa.

Projeto I

Tramita na Câmara de Nova Friburgo um Projeto de Lei que assegura o direito de acompanhamento de cão de suporte emocional. De acordo com a proposta, o direito é assegurado à pessoa com transtornos mentais, com residência no município.

Projeto II

Com a Lei a pessoa vai poder ingressar e permanecer com o animal em todos os locais públicos ou privados de acesso e uso coletivo, como estabelecimentos comerciais, e em qualquer meio de transporte público na região.

Feira I

Em Nova Friburgo, o evento "Nossa Feira" começa nesta quarta (4), com entrada gratuita. O espaço vai contar com mais de 70 expositores confirmados, e promete ser um verdadeiro sucesso, trazendo o melhor de programação cultural.

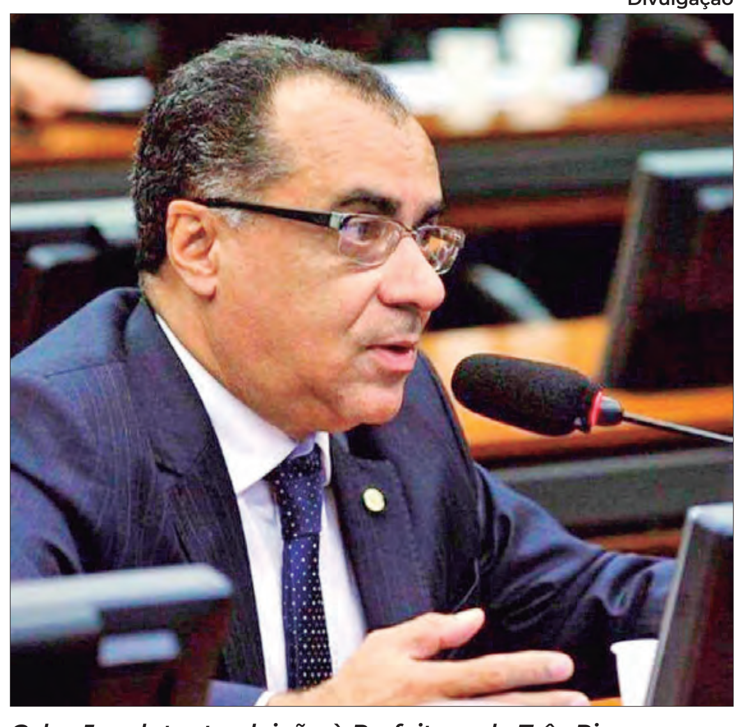
Feira II

A feira contará com uma gama diversificada de setores de vestuário, casa, artesanato, além da gastronomia regional. Os segmentos de lingerie, moda fitness, moda praia e moda noite também estarão presentes com preços de fábrica.

MPE pede impugnação da candidatura de Celso Jacob

Candidato foi condenado em processo que o deixou inelegível

Divulgação



Celso Jacob tenta eleição à Prefeitura de Três Rios

A 174ª Promotoria Eleitoral solicitou a impugnação da candidatura de Celso Jacob (MDB) a prefeito de Três Rios. Em seu parecer, o promotor Vinicius Ribeiro alega que, por ter registro de condenação por crime de dispensa irregular de licitação, o candidato não tem condições de disputar o pleito do dia 6 de outubro.

Prefeito de Três Rios por dois mandatos seguidos, entre 2001 e 2008, Celso Jacob foi processado e condenado por crime de dispensa irregular de licitação, foi punido em 8 de março de 2017, ficando inelegível por oito anos, a contar a partir de 17 de fevereiro de 2023.

O promotor também levou em consideração em seu parecer uma condenação do Tribunal de Contas do Estado (2009) que tornou Celso Jacob inelegível por improbidade administrativa após rompimento unilateral de convênio com o Governo do Estado.

Em sua conclusão, o promotor da 174ª Promotoria Eleitoral de Três Rios justifica seu pedido de impugnação "pela existência de pelo menos duas causas de inelegibilidade, devendo ser indeferido o registro de candidatura".

O Correio fez contato com a assessoria de Celso Jacob, mas até o fechamento desta edição não houve retorno.

Hemonúcleo recebe campanha de doação de sangue de alunos do Unifeso

Divulgação



Campanha de doação de sangue reúne alunos do Unifeso

Reaberto nesta segunda-feira, 02, o Hemonúcleo de Teresópolis está recebendo um mutirão de doações de sangue, com a participação de alunos do UNIFESO - Centro Universitário Serra dos Órgãos. A expectativa é de que, nos próximos dias, cerca de 300 estudantes universitários participem da campanha, realizada por meio do Projeto Salve Teresópolis, voltado para alunos que desejam ampliar seus conhecimentos na área da saúde, principalmente na prática.

"Essa campanha tem autorização da FESO (Fundação Educacional Serra dos Órgãos) e da Reitoria do UNIFESO e é organizada pela Direção Acadêmica das Ciências de Saúde, por meio da supervisão de Ensino. A proposta é oferecer uma experiência inovadora, didática e prática aos universitários e também sensibilizá-los sobre a importância da doação de sangue", explica a supervisora Renata Mendes Barboza.

Com capacidade de coleta diária de 40 a 70 bolsas de sangue, o Hemonúcleo está todo reestruturado, com modernos equipamentos, ambientes acolhedores e equipe técnica completa para prestar o melhor atendimento aos municípios de Teresópolis, Guapimirim e São José do Vale do Rio Preto.

"Nosso Hemonúcleo está a todo vapor! Nosso agradecimento à FESO e ao UNIFESO pela iniciativa e, principalmente, aos estudantes universitários por aderirem a uma campanha tão nobre, um ato de solidariedade que salva vidas", agradece a secretária municipal de Saúde, Dra. Clarissa Rippel.

Quem pode doar

Para doar sangue, é necessário ter entre 16 e 69 anos, pesar no mínimo 50kg, estar em bom estado de saúde e apresentar um documento de identidade oficial com foto. Jovens de 16 e 17 anos precisam de autorização dos pais ou responsáveis legais e um documento de identidade do responsável. Não é necessário estar em jejum, mas deve-se evitar alimentos gordurosos nas quatro horas que antecedem a doação e não ingerir bebidas alcoólicas 12 horas antes.

Localizado na Rua Francisco Sá, 299, na Várzea, o Hemonúcleo Municipal funciona de segunda a sexta, das 7h às 13h, para receber os doadores de sangue.

Águas de Nova Friburgo é finalista em prêmio nacional de iniciativas sustentáveis

Divulgação



Projeto 'Lodo do Valor' foi implantado em 2021 em Friburgo

Águas de Nova Friburgo foi selecionada como finalista do prêmio GRI Infra Awards, que reconhece iniciativas que contribuem para o desenvolvimento sustentável no Brasil, destacando excelência, inovação e impacto social e ambiental positivo. A concessionária está concorrendo com o projeto "Lodo de Valor", implantado pela empresa em julho de 2021.

O "Lodo de Valor" tem como objetivo dar um destino mais nobre e sustentável ao lodo gerado nas Estações de Tratamento de Esgoto (ETEs) da concessionária. Atualmente, cerca de 120 toneladas de resíduos são enviadas mensalmente para compostagem, que antes eram destinadas na totalidade a aterros sanitários. O fertilizante resultante desse processo é utilizado para adubar praças da cidade e criar corredores verdes, além de servir como insumo para adubar as mudas nativas da Mata Atlântica cultivadas no Viveiro Escola da empresa, que funciona na ETE Conselheiro Paulino.

Para o coordenador de Operações e coordenador do projeto, Vinicius Oliveira, a iniciativa é uma contribuição importante para alcançar avanços no tema da sustentabilidade.

"No Brasil, aterros sanitários ainda figuram como a principal forma de destinação final e ambientalmente adequada do lodo gerado nas ETEs. No entanto, a vida útil de um aterro é limitada, por isso, é preciso romper com a prática e restringir o uso desses espaços apenas para a destinação de resíduos sólidos que não possam ser recuperados, contribuindo assim para o aumento do seu tempo de vida útil", destaca Vinicius Oliveira.

A iniciativa é realizada em parceria com a empresa de compostagem Vide Verde, localizada em Cachoeiras de Macacu, que realiza a reciclagem do lodo. Em maio deste ano, a concessionária inaugurou sua própria unidade de compostagem, que funciona na ETE Conselheiro Paulino e também realiza o processo de reciclagem do lodo.

"Essa experiência demonstra que investir em sustentabilidade é uma forma eficiente de identificar oportunidades e planejar iniciativas que assegurem a preservação do meio ambiente, possibilitando, dessa maneira, um futuro mais digno e produtivo para todos", finaliza a diretora da Águas de Nova Friburgo, Danielle Moreira.

Orquestra do Palácio Itaboraí no Municipal

A Orquestra de Câmara do Palácio Itaboraí (OCPIT) fará uma apresentação nesta quarta-feira, 4 de setembro, no Boulevard do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. O concerto, aberto ao público, será às 17h, com peças de diversos períodos da música clássica.

Esta é a terceira vez que a OCPIT se apresenta no projeto "Boulevard de Portas Abertas" do Theatro Municipal do Rio. Durante a apresentação, serão executadas canções de compositores clássicos como Bela Bartók, Claude Debussy, Jean Baptiste Lully, Franz Schubert e Friedrich Händel.

A OCPIT é um projeto do Fórum Itaboraí: Política, Ciência e Cultura na Saúde (Fiocruz /Petrópolis) destinado a estudantes da rede pública de ensino em Petrópolis. O projeto sociocultural foi criado em 2013 e tem o propósito de desenvolver o aprendizado com perspectiva profissionalizante e humanista.

Os jovens musicistas vivenciam um curso intensivo e gratuito no decorrer de três anos, totalizando uma carga horária de 300 horas por ano, com aulas teóricas e práticas de música, masterclasses e intercâmbios com universidades de música.

CORREIO DO VALE

POR SONIA PAES

Divulgação



Thiago Valério apresenta plano de governo na Aciap

Aciap-BM promove reunião com Thiago Valério

A rodada de conversas que a Aciap-BM está promovendo com os candidatos a prefeito foi realizada, na noite de segunda, dia 02, com Thiago Valério. Assuntos relacionados a geração de empregos, formação de mão de obra, valorização do comércio e investimento em turismo e esporte foram os mais comentados. "É sempre importante participar de rodas de conversas para mostrar o nosso projeto para o desenvolvimento de Barra Mansa, mas também para ouvir e receber sugestões e apontamentos", disse Thiago Valério, na Aciap-BM.

Aproveitamento da área rural

Os investimentos na área de turismo e valorização dos distritos foi muito bem recebido entre a diretoria da Aciap, que revelou a tentativa de levar para Rialto uma pista de ciclismo, mas teria esbarrado nas questões de infraestrutura para viabilizar o projeto. "A maior parte territorial de Barra Mansa compreende os nossos distritos. Temos um potencial muito grande lá", disse.

Shopping à céu aberto

Entre as perguntas o "Shopping à céu aberto", um projeto da associação incluído no plano de governo de Thiago. "Precisamos garantir que a obra do Pátio de Manobras seja concluída. Com apoio do Governo Federal sabemos que é totalmente possível. Com a via expressa, será possível diminuir o trânsito na Joaquim Leite e fazer o investimento de modernização, com calçadas, sem fios e postes".

Divulgação/PMVR



Pesquisa mostra Volta Redonda com boa classificação na Saúde

VR entre as quatro melhores do Brasil em Saúde

O Ranking de Eficiência dos Municípios – Folha (REM-F) 2024, publicado nesta semana pelo jornal A Folha de São Paulo, aponta Volta Redonda como o quarto município do país e o primeiro no estado do Rio mais eficiente, considerando o atendimento básico à população e a receita da cidade. O levantamento mostra as cidades que fazem mais em saúde, educação e saneamento, com menos dinheiro. De acordo com a metodologia do ranking, o índice para classificação dos municípios vai de 0 a 1 – quanto mais próximo de 1, mais eficiente é o município no alcance das metas básicas.

Acima da média

Volta Redonda tirou nota 0,725 (acima da média do país, que é 0,525), ficando em primeiro no estado e entre as quatro melhores cidades em nível nacional: Botucatu (SP) – 0,769; Belo Horizonte (MG) – 0,736; e Vitória (ES) – 0,728. O estudo da Folha de São Paulo, que conta com consultas a instituições renomadas como USP, Fundação Getúlio Vargas e Insper – instituição sem fins lucrativos e dedicada ao ensino e à pesquisa –, é baseado em variáveis subdivididas em quatro categorias: saúde, educação, saneamento e finanças.

Investimentos desde 2021

No quesito saúde, Volta Redonda tirou nota 0,670 – também acima da média nacional (0,505) – e conta com uma taxa de 95% de domicílios cobertos por atenção básica. Os números mostram investimentos na saúde nos últimos anos, desde 2021. Entre eles, a reforma e modernização de unidades básicas de Saúde e de Saúde da Família; ampliação da quantidade de leitos hospitalares, aquisição de novos e modernos equipamentos, além de reforma de alguns e construção de novos espaços para a saúde especializada.

Mário Esteves teria feito desvio de R$ 27 milhões

Prefeito de Barra do Piraí é acusado de improbidade administrativa

Ana Luiza Rossi/CSF



Prefeito já havia recebido uma recomendação com medidas determinadas pelo TCE

O prefeito de Barra do Piraí, Mário Esteves, do MDB, é acusado judicialmente por improbidade administrativa pelo Ministério Público do Rio de Janeiro (MPRJ). Nesta segunda-feira, dia 09, por meio da 2ª Promotoria de Justiça de Tutela Coletiva do Núcleo Barra do Piraí o MP ajuizou uma ação contra o prefeito.

Mário Esteves teria causado prejuízo de mais de R$ 27 milhões aos cofres públicos, segundo a investigação feita pelo MP, entre os anos de 2017 e 2024, porque teria desviado dinheiro da previdência dos servidores públicos municipais. No inquérito, foi apurado a falta de repasses ao Regime Próprio de Previdência Social, das contribuições previdenciárias patronais e das efetivamente descontadas dos servidores públicos do município.

De acordo com o documento, em agosto de 2022 foi expedida uma recomendação para que Mario Esteves adotasse as medidas determinadas pelo Tribunal de Contas do Estado do Rio de Janeiro (TCE-RJ), no prazo de 30 dias.

Em 2023, foi feita nova recomendação para que o prefeito regularizasse imediatamente os repasses previdenciários dos servidores do município.

Detalhe: o pedido era com relação ao repasses atuais e futuros, o que não foi cumprido segundo informações divulgadas, àimprensa, nesta segunda-feira, dia 02, pelo Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro.

Desvio e parcelamento futuro, diz MP

"Após desviar durante anos a finalidade dos recursos previdenciários, o prefeito, no último ano de gestão, firmou um acordo de parcelamento para os próximos gestores pagarem, eis que previu o pagamento de apenas 5 parcelas ao longo de sua gestão e a rolagem de mais de 90% da dívida a ser paga entre os anos de 2025 e 2029, além dos acordos anteriormente firmados, das dívidas de 2024 (patronal e segurado) ainda não parceladas e das obrigações vincendas mensalmente, deixando ao fim de seu mandato uma bomba fiscal que impactará as duas próximas gestões municipais", diz um trecho da ação.

Investimentos supérfluo

Ainda segundo a petição, ajuizada perante a 2ª Vara de Barra do Piraí, o prefeito havia alegado não quitar as obrigações previdenciárias por carência de recursos orçamentários.

No entanto, realizou investimento imobiliário supérfluo no último ano de sua gestão, afirma o MP. O prefeito comprou salas comerciais ao custo de R$32 milhões, "sem justificativa plausível de urgência".

O Correio Sul Fluminense entrou em contato com a assessoria de imprensa da prefeitura de Barra do Piraí mas, até o fechamento desta edição, por volta das 22 horas, não houve resposta. O jornal mantém o espaço aberto para manifestação do prefeito.

Luciano Muniz caminha em Pinheiral ao lado de Jailson

Divulgação



Muniz caminha ao lado de lideranças políticas e comunitárias em Pinheiral

Os candidatos a prefeito Luciano Muniz e vice-prefeito, Jailson Rodrigues, acompanhados do prefeito Ednardo Barbosa, intensificaram a campanha eleitoral nas ruas. Nesta terça-feira, dia 03, eles visitaram o bairro Palmeiras, a partir das 17 horas.

Já na segunda-feira, dia 02, mobilizaram mais de 150 pessoas em uma caminhada pela Rua Helena Corrêa de Miranda, no Centro, em Pinheiral, ao som do jingle "Luciano Muniz 11, É Daqui Pra Melhor".

As caminhadas seguem ao longo da semana, com o objetivo de alcançar diversos bairros de Pinheiral e reforçar o compromisso dos candidatos com o desenvolvimento e qualidade da população.

Ir para as ruas diariamente faz parte da estratégia diária de campanha da "Coligação Orgulho de Viver em Pinheiral", formada pelos partidos Progressistas, União Brasil, Solidariedade, PRD, Agir e Podemos. A finalidade é ter contato direto e diálogo com os moradores.

-Nossa campanha está sendo feita olho no olho, ouvindo a população, suas necessidades, prioridades e apresentando as nossas propostas por isso caminhamos todos dias acompanhados por quem mais fez por esta cidade, o prefeito Ednardo Barbosa e que sabe muito bem o que Pinheiral precisa - enfatizou Luciano Muniz, que tem como principal padrinho político o secretário estadual de Turismo e deputado estadual, Gustavo Tutuca, e toda a cúpula do Palácio Guanabara.

O governador do Estado do Rio, Cláudio Castro, do PL, já declarou apoio oficial à candidatura de Luciano Muniz e seu vice Jailson Rodrigues à Prefeitura de Pinheiral.

Furlani visita Santa Casa

O candidato a Prefeito de Barra Mansa, Luiz Furlani, do PL, reforçou que a saúde é sua bandeira principal. A afirmação foi feita durante visita à Santa Casa de Misericórdia nesta segunda-feira (02). Ele se reuniu com o provedor da instituição, Getúlio José Pereira; o tesoureiro, Luiz Alberto Lopes Feijó; e com o diretor-executivo, Fernando Moreira.

Durante o encontro, Furlani afirmou que buscará parceria para aumentar os investimentos à unidade, a fim de melhorar e ampliar o atendimento. Ele também destacou que em seu plano de governo está a implantação de um Hospital Municipal.

Algumas outras propostas do candidato a Prefeito para a área da Saúde estão relacionadas à reestruturação da Farmácia Municipal e reforma e ampliação de unidades da Atenção Básica. Ele ressalta ainda a necessidade de Estratégias de Saúde da Família, Saúde Mental, Vigilância em Saúde e Hospital da Mulher.

Outra proposta do candidato é aprimorar o sistema informatizado na gestão da Saúde no Município; melhorar serviços de urgência e emergência; ampliar serviços de atenção especializada, médias e altas complexidades; readequar o Centro de Referência do Idoso.

BM lidera categorias do ICMS Ecológico

Por mais um ano seguido, Barra Mansa conquistou bons números no 'Ranking ICMS Ecológico' do estado do Rio e apareceu em primeiro lugar nas categorias Índice de Destinação de Resíduos (IDR) e Índice de Remediação de Vazadouro (IRV). As informações foram divulgadas, na última semana, pela Fundação Ceperj (Centro Estadual de Estatísticas, Pesquisas e Formação de Servidores Públicos do Rio de Janeiro). No ranking geral do Estado, município ficou em 24º lugar.

O ICMS Ecológico tem grande papel no reconhecimento e estímulo às boas práticas na gestão ambiental dos municípios fluminenses. É considerado em seu cálculo as áreas pertencentes às unidades de conservação ambiental, a qualidade ambiental dos recursos hídricos, entre outros critérios referentes ao saneamento básico.

Os valores totais, repassados aos municípios através do ICMS Ecológico, correspondem a 2,5% do valor da cota parte repassada aos municípios. O mecanismo tributário possibilita que eles tenham acesso a parcelas maiores que àquelas que já têm direito, dos recursos financeiros arrecadados pelos estados através do Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS).

O titular da pasta, Rodrigo Viana, destacou a importância do trabalho para a continuidade das ações bem-sucedidas desenvolvidas no município.

CORREIO VALE PARAÍBA

Reprodução/Polícia Federal



Embarcações eram trazidas da Europa para o Brasil

Operação em Angra apurou contrabando de veleiros

A Polícia Federal em ação conjunta com a Receita Federal e Marinha do Brasil, deflagrou nesta terça-feira (03) a Operação Vento na Quilha para combater o contrabando e descaminho de veleiros fundeados na Baía da Ilha Grande, em Angra dos Reis. A operação teve início após a observação da chegada de embarcações com características de estaleiros europeus, mas com documentações que constavam ser de fabricação artesanal em território nacional. Após investigações, foi confirmado que as embarcações eram trazidas para o Brasil.

Sete embarcações apreendidas

As embarcações ainda passavam por um procedimento na Marinha para regularização como construção nacional, tendo inclusive laudos de engenharia naval. Ao todo, sete embarcações, avaliadas em cerca de R$ 800 mil cada, foram apreendidas por contrabando mediante fraude. Os proprietários serão intimados e podem responder por falsidade ideológica, contrabando e descaminho.

Mudança na Feira Livre de VR

O feriado de 7 de setembro modificará a localização da Feira Livre em Volta Redonda neste sábado. Em vez de ser realizada no Aterrado, a Feira Livre estará no bairro Vila Santa Cecília, como acontece aos domingos. A mudança foi necessária para possibilitar a realização do Desfile Cívico-Militar, em homenagem a Independência do Brasil, no Aterrado.

Divulgação/Liga Desportiva Barra do Piraí



A partida acontecia no Royal Sport Club

Jogador do Real FC morre após partida em Barra do Piraí

O jogador de futebol Armando Vieira de Souza, goleiro do Real FC e morador de Vassouras, morreu durante uma partida no último domingo (1), no no Estádio Paulo Fernandes, do Royal Sport Club. O jogo foi disputado entre o Real FC e o Bairro Santo Amaro pela Copa Piraí de Futebol Amador, e o acidente aconteceu por volta de 12h30. O atleta, que tinha 33 anos, começou a passar mal no fim do primeiro tempo após fazer uma defesa e se chocar contra o chão. De acordo com um amigo de Armando, a queda fez com que o pulmão do jogador fosse perfurado pela costela, causando quadro de hemorragia interna.

Jogador passou por cirurgia

Os jogadores presentes no local chegaram a prestar os primeiros socorros a vítima enquanto esperavam pelo SAMU, pois não havia uma ambulância presente no local da partida. De acordo com o público presente, o serviço de socorro chegou cerca de 20 minutos após o incidente, e Armando foi encaminhado ao Hospital Geral Santa Casa. O jogador precisou receber uma transfusão sanguínea e passar por uma cirurgia devido a hemorragia interna, mas o jogador não resistiu às complicações e morreu horas depois.

Cirurgias pelo SUS em VR

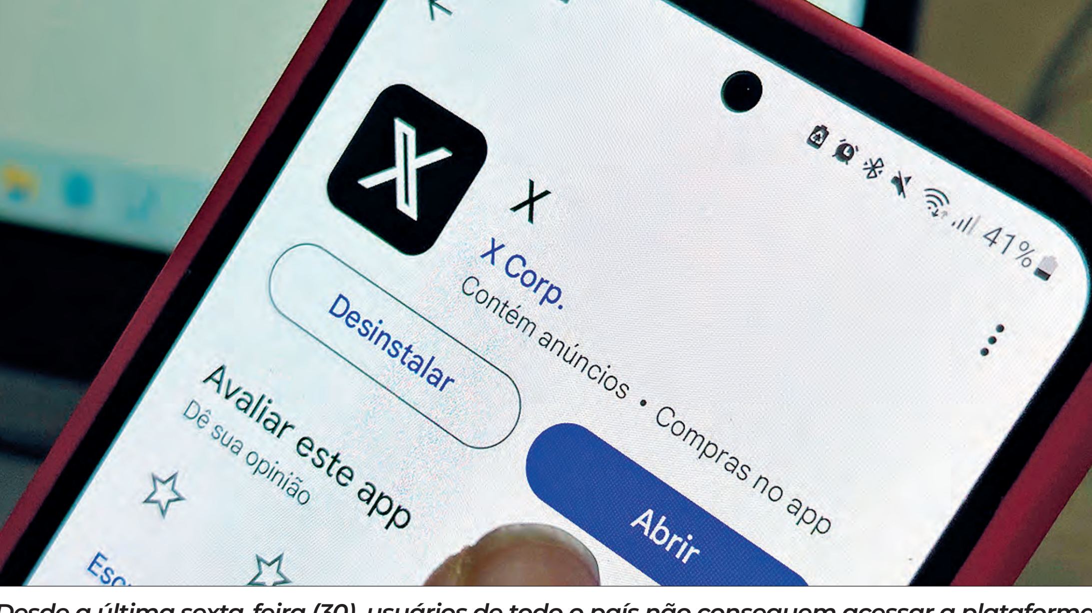
O programa Revi-VER, que promove cirurgias de catarata feitas pelo SUS, pretende ultrapassar a marca de 17 mil cirurgias no mês de setembro. Nesta semana, até sexta-feira (6), mais 550 procedimentos serão realizados no centro cirúrgico oftalmológico móvel instalado na Ilha São João. Ainda estão previstas 120 cirurgias de pterígio, para remoção de uma membrana semelhante à conjuntiva, que cobre a parte branca do olho. Metade aconteceu nessa segunda e as sessenta restantes serão feitas na sexta-feira.

Fim: Usuários do X/Twitter se adaptam ao bloqueio da rede

Uma decisão do STF bloqueou o aplicativo em território nacional

Por Lanna Silveira

Ana Luiza Rossi/CSF



Desde a última sexta-feira (30), usuários de todo o país não conseguem acessar a plataforma

A suspensão do funcionamento da rede social X (antigo Twitter) em território nacional foi determinada na última sexta-feira (30) pelo ministro do Supremo Tribunal Federal (STF), Alexandre de Moraes. Dias após o bloqueio da rede social, seus antigos usuários ainda se adaptam à falta do Twitter em sua rotina, tentam substituí-lo por outras redes e discutem se o fim de suas atividades no Brasil pode ser positivo.

A estudante Yane Queiroz criou uma conta na plataforma aos 12 anos para interagir com pessoas que compartilhassem de seus gostos musicais. Com o tempo, o uso virou rotina em momentos de lazer e a aderência teve impactos em sua vida fora da internet.

- O Twitter possibilitou conhecer outras pessoas de uma forma mais orgânica do que as outras redes sociais. Conheci muitos amigos por lá e estreitei laços com pessoas que já conhecia pessoalmente, mas não sabia que tinha tanto em comum - contou.

Laura Marques também utiliza o X desde os 12 anos e decidiu criar a conta para acompanhar as postagens de seus artistas favoritos. Laura acessava o aplicativo quase diariamente na busca por entretenimento e informação - para ela, a velocidade na divulgação de notícias era um dos maiores diferenciais do Twitter. "Eu percebia que tudo que via no Twitter só chegava em outras redes, como o Instagram e o Whatsapp, depois de um tempo".

Já Maria Eduarda Motta, de 23 anos, começou a usar o Twitter há cerca de sete anos, já na adolescência. Apesar de fazer poucas postagens, a estudante acessava a rede diariamente para acompanhar notícias e 'tweets' de amigos e conhecidos.

Maria Eduarda explica que o estilo de postagem, em textos curtos, era ideal para compartilhar opiniões e vivências, acrescentando que um dos hábitos que cultivava na rede era comentar programas de televisão e acontecimentos do mundo.

Adaptação

Com o bloqueio do X/Twitter, muitos usuários criaram contas em outras redes sociais para compensar a falta do aplicativo. Laura decidiu criar uma conta na 'BlueSky', que foi criada pelo ex-CEO do Twitter, Jack Dorsey. Sua escolha foi motivada pela semelhança da dinâmica entre as duas plataformas.

Outra opção aderida pelo público do X é o aplicativo "Threads", que foi desenvolvido pelo Instagram e tem o mesmo foco em interações de texto escrito. Para Laura, entretanto, a rede não seria um substituto ideal por ser muito parecida com o próprio Instagram.

Já Yane e Maria Eduarda recorreram ao TikTok – aplicativo já utilizado por ambas há anos. "O algoritmo (do TikTok) sabe exatamente o que eu gosto e me mostra conteúdos mais leves e engraçados; é o que prefiro assistir no meu dia a dia", justifica Yane.

As entrevistadas declaram que, por vezes, acreditam que estão perdendo novas notícias sem acessar o Twitter, além de sentirem falta da interação com amigos pela plataforma. Apesar disso, elas entendem que o bloqueio trouxe impactos positivos em suas vidas fora da internet, explicando que conseguem se concentrar melhor em outras atividades e serem mais produtivas.

Pontos negativos

A política de moderação de conteúdo no Twitter recebe críticas de usuários desde que a plataforma foi adquirida por Elon Musk, em 2022. As três entrevistadas explicam que se sentiram incomodadas com a falha da plataforma em personalizar as postagens da 'timeline' de acordo com os conteúdos de sua preferência.

Laura relembra que o número de propagandas, perfis de robôs (conhecidos como 'bots'), discurso de ódio e informações falsas cresceu em relação a anos anteriores, ressaltando que se tornou mais difícil denunciar contas por conteúdo inapropriado.

Como consequência dessas mudanças, Yane diminuiu sua frequência de acesso cerca de dois meses antes do X ser suspendido. "O conteúdo que aparecia na minha timeline não me agradava. O algoritmo, que antes encaixava com o que eu gostava, virou uma bagunça. Tinha dias que eu não conseguia ficar mais de dez minutos no aplicativo por só aparecer tweets de pessoas que eu não seguia".

Ela ainda afirma que, apesar de ter ficado surpresa com o bloqueio do aplicativo no Brasil, a sensação final foi de 'alívio'. "Já era hora de isso acontecer", concluí.

Porto Real e Quatis: vices possuem mais bens que candidatos a prefeito

Por Ana Luiza Rossi

Montagem/CSF

Da esquerda para direita: Aluísio D'elias, Vitinho, Ailton Marques e Alexandre Serfiotis

Nesta edição, o Correio Sul Fluminense, do Grupo Correio da Manhã, traz um recorte da declaração de bens dos candidatos a prefeitos e vices de Porto Real e Quatis que disputam às eleições municipais de 2024. Os dados patrimoniais foram levantados pelo sistema DivulgaCandContas, do Tribunal Superior Eleitoral (TSE).

As alíquotas são divididas em bens declarados em nome do candidato como imóveis, carros, empresas, lotes, ações, saldos em conta corrente e em conta poupança. Estes dados estão disponíveis na aba do sistema que pode ser acessado pelo link divulgacandcontas.tse.jus.br.

Ailton Marques (PDT)

O candidato a prefeitura de Porto Real Ailton Marques, do PDT, declarou um total de R$ 600.645,02 em bens divididos em dois veículos de modelos Toyota Corolla (R$215.617,16) e Toyota Yaris HB (R$ 142.516,88), uma casa no Goiabal, em Barra Mansa (R$ 100.000,00) e 50% de três terras nuas que somam a quantia de R$120.476,58. Ailton ainda possui um crédito de empréstimo (R$21 mil), um saldo de poupança (R$34,40) e uma quota de capital (R$1 mil).

Seu vice Sérgio Hortz, do Republicanos, declarou um patrimônio de R$1.511.206,96. Cerca de 71,1% de seus bens correspondem a um prédio comercial (R$1 milhão e 75 mil). Sérgio ainda possui uma casa no Centro (R$267 mil), dois veículos de modelo Nissan Versa (R$57.760,00) e Renault Sandero (R$54.988,80), duas terras nuas (R$20 mil e R$10 mil), depósitos bancários (R$1.131,85), ações e aplicações (R$6.029,03), dinheiro em espécie (R$18.500,00) e uma caderneta de poupança (R$391,71).

Alexandre Serfiotis (MDB)

Já o candidato Alexandre Serfiotis, do MDB, declarou R$ 1.722.757,40 em bens em quatro terrenos (R$90 mil, R$17 mil, R$20 mil e R$24 mil), duas salas (R$40 mil e R$58 mil), caderneta de poupança com os filhos Amanda Serfiotis (R$71.572,46) e Allan Serfiotis (R$122.747,83), previdência privada (R$498.642,61), quota de empresa (R$17.250,00), dois veículos de modelo Toyota Rav (R$125.587,20) e Toyota Hilux (R$296.310,00) e um jetski (R$23.677,44).

Agnaldo da Casa dos Colchões, vice de Serfiotis pelo União Brasil, declarou um total de R$ 153.923,34. Ele possui participação em três empresas com 33% das cotas (Total de R$16.567 mil) e um crédito de poupança (R$137.356,34).

Aluísio d'Elias (PP)

Já em Quatis, o candidato Aluísio d'Elias, do PP, declarou uma quantia de R$ 207.940,72. Entre os bens, um terreno (R$60 mil), uma motoneta Honda Lea (R$4 mil), poupança (R$53.708,90), investimentos (R$66.568,1), previdência privada (R$23.473,62) e um depósito bancário (R$190,10). Sua vice, Professora Ivone (PL), não tem bens a declarar.

Vitinho (MDB)

O candidato Vitinho, que disputa à prefeitura de Quatis pelo MDB, declarou um patrimônio de R$244.575,00. Cerca de 80,7% do valor correspondem a um lote que o candidato possui 50% (197.575,00). Ainda, possui um veículo de modelo Ford Titanium (R$42 mil) e um capital de empresa (R$5 mil).

Seu vice, Heitor da Macopil, declarou cerca de R$3.160.628,05. O candidato possui 10 terrenos (Total de R$639.806,54), capital de empresas (R$116 mil), 11 casas em Angra (R$150 mil), Quatis (R$852 mil) e Porto Real (R$802.400,00). Ainda, bens em conta corrente (total de R$319.321,51), um apartamento em Angra dos Reis (R$50 mil), aplicação de renda (R$131 mil), um veículo de modelo Pegeout 2008 (R$99.900,00) e cinco casas em construção (R$802.400,00).

Jorge Porci



Roberta Medina ladeada por Edu Lyra, CEO da Gerando Falcões, e Daniel Souza, presidente do Conselho da Ação da Cidadania

Parceria com Rock in Rio capacita 120 jovens de favelas

Após o sucesso da edição piloto do projeto Cri.Ativos da Favela, projeto lançado em 2023, em São Paulo, no âmbito do The Town e que visa transformar a vida de jovens por meio da formação na área do audiovisual, o Instituto Heineken, o Rock in Rio, Favela Filmes e a Central Única das Favelas (CUFA) anuncia a ampliação do programa para a cidade do Rio de Janeiro. Dessa vez, na edição que celebra os 40 anos do maior festival de música e entretenimento do mundo, o projeto irá impactar diretamente 120 jovens, o dobro da edição de estreia, oriundos das favelas cariocas.

"O Rio de Janeiro é conhecido por sua rica tradição cultural e musical e gêneros como Rap, Trap e Funk emergem nessas favelas, o que dá ainda mais peso para a relevância da música na vida desses jovens. Por isso, queremos fortalecer ainda mais a conexão deles com a sua própria cultura e identidade e fazer com que isso possa gerar oportunidades, preparo profissional e inserção no mercado de trabalho", afirma Vania Guil, gerente executiva do Instituto Heineken.

O curso terá a duração de quatro meses e será dividido em cinco módulos: inteligência artificial aplicada em música, vídeo e fotografia; roteiro e direção de projetos; produção audiovisual e musical; mentorias e vivências práticas; e identidade, cidadania e empreendedorismo.

Para Preto Zezé, presidente da CUFA Rio, o projeto "incentiva o cenário artístico local com pessoas capacitadas para criar e produzir, com os jovens tendo a oportunidade de transformar suas vidas e as de seus familiares, tanto dentro quanto fora da favela"

Durante o curso, os 120 jovens que participarão do Cri.Ativos da Favela vão receber bolsa auxílio e alimentação, acompanhamento psicossocial e acesso aos laboratórios de audiovisual e equipamentos fornecidos pelo programa. Serão três turmas divididas nos períodos matutino, vespertino e noturno.

"Estamos muito felizes de ver a parceria que criamos com Heineken e CUFA no The Town se repetir e crescer para o Rio de Janeiro com o Rock in Rio e passando de 60 para 120 jovens capacitados. A união de forças entre empresas privadas e o terceiro setor é fundamental para que possamos fazer o mundo ser melhor para todos com o máximo de agilidade e, sempre que possível, focando em dar ferramentas de fortalecimento, dignidade e independência para os ecossistemas mais fragilizados da sociedade", diz Roberta Medina, vice-presidente executiva da Rock World.

Rock in Rio divulga as primeiras entregas do Favela 3D na Providência

Divulgação



Obras vão impactar a vida dos moradores no Morro da Providência

Projeto busca transformar a realidade social e financeira de 250 famílias da comunidade mais antiga do país

Desde 1985, o Rock in Rio se destacou como mais do que somente um festival de música e entretenimento. Ao longo de seus 40 anos, o Rock in Rio se tornou um poderoso agente de transformação social e ambiental, consolidado pelo seu pilar do Por Um Mundo Melhor, lançado em 2001. Para a edição especial em que celebra os seus 40 anos, essa missão se intensifica com grandes projetos de impacto positivo dentro e fora da Cidade do Rock.

Um desses projetos é o Favela 3D, desenvolvido pela Gerando Falcões e que tem como parceiros Gerdau, Fundação Grupo Volkswagen, e o Instituto Entre o Céu e a Favela, que já apresenta as primeiras intervenções realizadas nas regiões do Buraco, Sessenta do Morro da Providência se destacam entre as diversas ações.

"Logo em sua estreia, o Rock in Rio se dedica a ser mais do que um simples festival. Nós queremos ser um verdadeiro motor de mudança para um mundo melhor. Sabemos do impacto que o festival tem e como essa influência pode inspirar transformações, tanto na forma como as pessoas pensam quanto nas práticas do dia a dia. Neste ano em que celebramos os nossos 40 anos de história, estamos com dois projetos que vão mudar vidas. A chegada do Favela 3D no festival e a parceria que mantemos com a Ação da Cidadania são a essência do nosso trabalho: unir as pessoas para criar mudanças reais e positivas. Esperamos que os 40 anos do Rock in Rio sirvam de prova de que vale a pena acreditar em um futuro melhor e trabalhar para alcançá-lo. Já fizemos grandes avanços em nossa jornada de sustentabilidade, e ainda temos muito chão pela frente." comenta Roberta Medina, vice-presidente executiva da Rock World, empresa que criou, organiza e produz o Rock in Rio e o The Town.

As obras em duas importantes áreas, na Praça do Buraco e na Praça Sessenta, começaram em julho deste ano. Com a previsão de serem concluídas até o início do Rock in Rio, em setembro, as melhorias vão revitalizar e transformar esses espaços em pontos de entretenimento e lazer para reunião e encontro de moradores, com brinquedos para as crianças, paisagismo, instalações artísticas, bancos, iluminação em led, remanejo e organização do lixo com descarte consciente e coleta seletiva de lixo, pintura de fachadas, melhora dos pisos e calçadas, entre outros elementos.

"Quando idealizamos o Favela 3D, sabíamos que para ter sucesso nessa iniciativa era essencial que os moradores da favela estivessem envolvidos desde o início do processo. Essa articulação com a comunidade permite que a gente entenda as principais necessidades e proponha soluções verdadeiramente efetivas para a emancipação da pobreza e empoderamento das famílias. Outro ponto que dá ainda mais força ao projeto é a união de diferentes atores sociais para tirar o Favela 3D do papel. Estamos muito felizes em poder contar com o apoio de todos os parceiros nessa empreitada", afirma Edu Lyra, Fundador e CEO da Gerando Falcões.

> *"Essa articulação com a comunidade permite que a gente entenda as necessidades e proponha ações efetivas"*
>
> Edu Lyra, Gerando Falcões

Melhorias

Após o diagnóstico realizado com os moradores da região para identificação do cenário atual e priorização de melhorias urgentes, o Dignômetro - painel de acompanhamento dos avanços de indicadores de dignidade - aponta que 75% de crianças e jovens estão matriculados, 22% de pessoas qualificadas e 59% empregadas no mercado de trabalho, além de 85% pessoas alfabetizadas; a meta é atingir 100% em todos os indicadores levantados. Os próximos passos incluem urbanismo social, empoderamento feminino, geração de renda, acesso à saúde, educação, e cultura de paz, sempre em diálogo com os moradores locais.

Cinthia Santana, a fundadora do Instituto Entre o Céu, ressalva a relevância da iniciativa: "É muito importante a existência de um projeto como o Favela 3D, que tem como princípio o desejo do morador. Realizamos encontros, bate papos, votações e todas as ferramentas possíveis para que juntos possamos chegar a uma decisão que a maioria concorde. O programa decolagem é todo baseado nas necessidades específicas de cada um e no sonho de cada indivíduo. Isso tudo faz o projeto ser cada vez mais inovador para que, de fato, possamos transformar a vida das pessoas. Muito orgulho de ser a primeira favela do Rio de Janeiro a receber o projeto. Não existem coincidências: somos a primeira favela. O termo favela nasceu aqui e temos 126 anos de história. Então estamos escrevendo um novo capítulo cheio de esperança com aqueles que realmente são os protagonistas dessas história, os favelados!".

O apoio e compromisso das marcas são fundamentais para o sucesso das iniciativas e para a concretização de nosso propósito de transformar o mundo. Parceiras no Favela 3D desde o The Town, Gerdau e Fundação Grupo Volkswagen demonstram que a colaboração entre diferentes setores pode gerar mudanças significativas e duradouras.

"Unimos esforços mais uma vez para atuar em um projeto que impactará transversalmente a vida das famílias que residem no Morro da Providência. Esta iniciativa reafirma o compromisso da Gerdau em ser parte das soluções para os desafios da sociedade e em transformar o cenário habitacional no Brasil, uma vez que a habitação é um dos pilares estratégicos da nossa atuação social", afirma Gustavo Werneck, CEO da Gerdau.

"Os avanços promovidos pelo projeto Favela 3D no Morro da Providência nos inspiram. Com essa parceria, transformamos áreas essenciais para o desenvolvimento social e econômico da comunidade, em linha com o propósito da Fundação Grupo Volkswagen: Juntos pela Mobilidade Social. O impacto dessas intervenções reforça nosso compromisso com a mobilidade social por meio da inclusão produtiva e do fortalecimento das comunidades. Seguiremos apoiando e expandindo essas iniciativas, com o objetivo de alcançar resultados que impactem positivamente a vida das pessoas", afirma Vitor Hugo Neia, diretor-geral da Fundação Grupo Volkswagen.

Pacerias

Outra parceria importante é com a Ação da Cidadania, uma organização com a qual o Rock in Rio é parceiro há anos. Em 2021, a campanha Natal Sem Fome entregou 1.700 toneladas de alimentos para mais de 700 mil pessoas. Em maio deste ano, o Rock in Rio se comprometeu a doar 1.5 milhão de doações para as vítimas da tragédia no Rio Grande do Sul.

O público do festival também pode contribuir, fazendo doações no site oficial ou durante a compra de ingressos ou participando do tradicional leilão de guitarras, com os instrumentos autografados por alguns dos astros que se apresentam na Cidade do Rock em setembro.

"Esta parceria reafirma a importância histórica da cultura no combate à fome. Da criação da Ação da Cidadania, ainda em 1993, até hoje, os artistas sempre nos apoiaram e mobilizaram a sociedade. Poder contar com o Rock in Rio foi fundamental no momento em que tivemos um dos maiores desastres naturais do país, e a ajuda que levamos, e ainda vamos levar, para o Sul, nos alegra e enche de orgulho." Enaltece Daniel Souza, presidente do Conselho da Ação da Cidadania.

INÊS 249

Correio da Manhã

Circula em conjunto com:
CORREIO PETROPOLITANO
CORREIO SUL FLUMINENSE
CORREIO SERRANO

Rio de Janeiro, Quarta-feira, 4 de Setembro de 2024 - Ano CXXIII - Nº 24.596

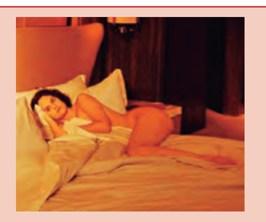
Rock in Rio marca volta de Shawn Mendes aos palcos

PÁGINA 6



'Emanuelle' volta às telas em nova versão

PÁGINA 4



Silvio de Abreu critica as novelas da atualidade

PÁGINA 7



2° CADERNO

Fotos/Divulgação

Lista inicial tem 12 filmes. Anúncio final sairá no dia 23 de setembro



A METADE DE NÓS



AINDA ESTOU AQUI

CIDADE; CAMPO

ESTÔMAGO 2 - O PODEROSO CHEF



LEVANTE

Academia Brasileira de Cinema INICIA PROCESSO DE ESCOLHA DO FILME representante do Brasil no Oscar

Academia Brasileira de Cinema anunciou os 12 longas habilitados a concorrer a uma vaga na categoria Melhor Filme Internacional no Oscar 2025. A lista com seis títulos escolhidos pela Comissão de Seleção será anunciada no dia 16 de setembro.

No dia 23, será divulgado o filme que representará o Brasil na categoria. A Academia Brasileira de Cinema anunciou a lista com os 12 longas-metragens que estão aptos a disputarem uma indicação à vaga na categoria Melhor Filme Internacional no Osca 2025. São eles: "A Metade de Nós", de Flávio Botelho; "Ainda Estou Aqui", de Walter Salles; "Cidade Campo", de Juliana Rojas; "Estômago 2 - O Poderoso Chef", de Marcos Jorge; "Levante", de Lillah Halla; "Motel Destino", de Karim Aïnouz; "Ninguém Sai Vivo Daqui", de André Ristum; "O Sequestro do Voo 375", de Marcus Baldini; "Saudade Fez Morada Aqui Dentro", de Haroldo Borges; "Sem Coração", de Nara Normande e Tião; "Vermelho Monet", de Halder Gomes; e "Votos", de Ângela Patrícia Reiniger.

Continua na página seguinte

A METADE DE NÓS (Direção: Flávio Botelho) - Francisca e Carlos lutam para se adaptar à nova realidade após o suicídio do único filho, Felipe. Mergulhados em fantasias, medos e melancolia, o casal se separa. Cada um a seu modo vivencia experiências radicais. Carlos se muda para o antigo apartamento de Felipe, alienando-se na vida do filho morto. Já Francisca, assombrada pela culpa, dedica-se a desvendar o enigma do suicídio.

AINDA ESTOU AQUI (Direção: Walter Salles) - Rio de Janeiro, início dos anos 70. O país enfrenta o endurecimento da ditadura militar. Estamos no centro de uma família, os Paiva: Rubens, Eunice e seus cinco filhos. Vivem na frente da praia, numa casa de portas abertas para os amigos. Um dia, Rubens Paiva é levado por militares à paisana e desaparece. Eunice - cuja busca pela verdade sobre o destino de seu marido se estenderia por décadas - é obrigada a se reinventar e traçar um novo futuro para si e seus filhos. Baseada no livro biográfico de Marcelo Rubens Paiva, a história emocionante dessa família ajudou a redefinir a história do país.

CIDADE; CAMPO (Direção: Juliana Rojas) - O filme apresenta duas histórias sobre migração entre a cidade e o campo. Na primeira parte, após o rompimento de uma barragem inundar sua terra natal, a trabalhadora rural Joana se muda para São Paulo para encontrar sua irmã Tânia, que mora com o neto Jaime. Joana luta para sobreviver na "cidade do trabalho". Na segunda parte, Flávia se muda com Mara, sua companheira, para a fazenda que herdou do pai, falecido recentemente. A natureza obriga as duas mulheres a enfrentar frustrações e lidar com memórias e fantasmas.

ESTÔMAGO 2 – O PODEROSO CHEF (Direção: Marcos Jorge) - A fantástica e divertida jornada de nosso "anti-herói" preferido, Raimundo Nonato (João Miguel), e suas aventuras filosófico-culinárias continuam. Dezesseis anos depois dos acontecimentos do primeiro filme, Nonato virou o chef dos chefes na prisão, encantando com seu talento culinário e saborosa lábia tanto o diretor do presídio quanto o veterano líder dos detentos, Etecétera (Paulo Miklos). Até que um terceiro chefão, o mafioso italiano Dom Caroglio (Nicola Siri), chega para disputar o controle da penitenciária e o privilégio de ser servido pelo carismático cozinheiro. Ao mesmo tempo, conheceremos os tortuosos caminhos que transformaram o pacato filho da dona de um restaurante brasileiro no sul da Itália no poderoso chefe que, anos depois, vem ao Brasil desafiar o crime organizado por causa de Nonato.

LEVANTE (Direção: Lillah Halla) - A futura liberdade e autonomia de Sofía, uma jovem jogadora de vôlei, são ameaçadas por um conservador e violento efeito manada... Às vésperas do campeonato de vôlei decisivo para seu futuro como atleta, Sofía descobre uma gravidez indesejada. Na tentativa de interrompê-la clandestinamente, ela acaba se convertendo em alvo de um grupo fundamentalista decidido a detê-la a qualquer preço, mas nem Sofía nem aqueles que a amam estão dispostos a se render ante o fervor cego da manada.

MOTEL DESTINO (Direção: Karim Aïnouz) - O Motel Destino em tons de neon é um hotel de sexo à beira da estrada sob o céu azul ardente da costa do Norte do Brasil, administrado pelo boorish Elias e sua frustrada e bela esposa Dayana. Quando Heraldo, de 21 anos, se vê no motel, depois de errar um golpe e fugir da polícia e da gangue que ele decepcionou, Dayana se vê intrigada e o deixa ficar. Enquanto os dois navegam em uma dança de poder, desejo e libertação, um perigoso plano de liberdade surge. Neste noir tropical, lealdades e desejos se entrelaçam, revelando que o destino tem seu próprio design enigmático.

NINGUÉM SAI VIVO DAQUI (Direção: André Ristum) - No começo dos anos 1970 a jovem Elisa e internada à força pelo pai no Hospital Psiquiátrico Colonia, por ter engravidado do namorado. Após passar por muitos abusos, Elisa, junto com outros colegas injustiçados, lutará para encontrar uma maneira de fugir dessa sucursal do inferno.

O SEQUESTRO DO VOO 375 (Direção: Marcus Baldini) - Em 1988 o trabalhador Nonato (Jorge Paz) se rebelou contra o presidente e as dificuldades de um país em crise e orquestra o sequestro de um voo comercial para um atentado ao Palácio do Planalto. Murilo (Danilo Grangheia), o piloto desse avião, se vê responsável pela vida de mais de 100 pessoas a bordo e mesmo com toda tensão criada pelo sequestrador dentro da aeronave, executa a manobra mais impressionante da sua carreira e muda a história da aviação. Baseado em uma história real.

CONHEÇA OS PRÉ-SELECIONADOS

MOTEL DESTINO

NINGUÉM SAI VIVO DAQUI

O SEQUESTRO DO VOO 357

SEM CORAÇÃO

VERMELHO MONET

SAUDADE FEZ MORADA AQUI

VOTOS

SAUDADE FEZ MORADA AQUI DENTRO (Direção: Haroldo Borges) - Bruno é um menino de 15 anos que está perdendo a visão de forma irreversível. Com todas as incertezas da adolescência, amplificadas pela cegueira iminente, o filme converte o destino trágico de seu protagonista em um relato de aprendizagem coletivo.
SEM CORAÇÃO (Direção: Nara Normande e Tião) - Verão de 1996, litoral de Alagoas. Tamara está aproveitando suas últimas semanas na vila pesqueira onde mora antes de partir para estudar em Brasília. Um dia, ela ouve falar de uma adolescente apelidada de "Sem Coração" por causa de uma cicatriz que tem no peito. Ao longo do verão, Tamara sente uma atração crescente por essa menina misteriosa.

VERMELHO MONET (Direção: Halder Gomes) - Johannes Van Almeida (Chico Diaz) é um pintor de mulheres sem aceitação no mercado; obsoleto. Com a visão deteriorada e à beira de um colapso nervoso, encontra em Florence Lizz (Samantha Müller) - uma famosa atriz em crise e insegura na preparação para o seu filme mais desafiador a inspiração para realizar sua obra prima. Antoinette Lefèvre (Maria Fernanda Cândido) é uma influente marchand/connoisseur de arte que fareja o valor de obras de arte quando histórias de inspiração viram obsessão entre pintores e modelos.

VOTOS (Direção: Ângela Patrícia Reiniger) - O documentário investiga as razões que levam as pessoas, em pleno século 21, a fazer os votos de Conversão dos Costumes (Pobreza e Castidade), Obediência, e Estabilidade (viver e morrer no mesmo local), e a optar por viver em clausura, ao entrarem para a vida monástica. No mundo atual, onde há uma busca incansável por novidades e as relações humanas são cada vez mais descartáveis, os votos religiosos são, ao contrário disso, um compromisso para toda a vida. Tanto que, em sua fase final, são chamados de perpétuos. O documentário revela esta realidade, dentro dos mosteiros e abadias, a qual a maior parte das pessoas não tem acesso. E mostra também quem, depois de passar por todo processo, descobre que aquela vida não era para si.

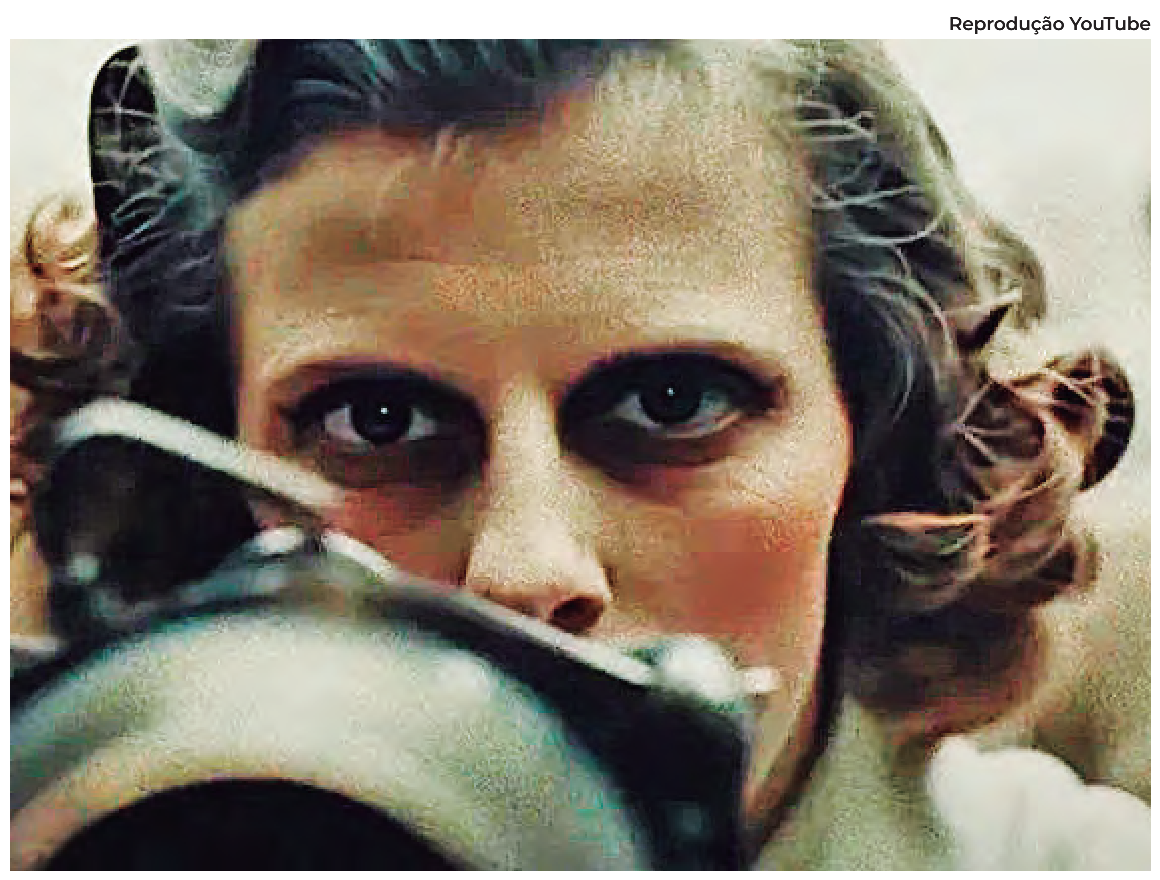


Uma pá de cal na isenção

Leni Riefenstahl, a cineasta do nazismo, é retratada em documentário em Veneza

Por **Bruno Ghetti** (Folhapress)

Reprodução YouTube



O documentário 'Riefenstahl', de Andres Veiel, explora arquivos pessoais nunca antes revelados em biografias da controversa diretora alemã

A cineasta alemã Leni Riefenstahl tinha 101 anos quando morreu, em 2003, e até o leito de morte jurou de pé junto que nunca foi nazista. Algo suspeito, porque na década de 1930 ela foi a responsável pelos mais importantes filmes que propagandeavam a ideologia de Adolf Hitler. Mas a diretora afirmava ser apolítica e desconhecer as atrocidades do Terceiro Reich. Nos seus filmes, apenas o fazer artístico lhe interessaria.

Ninguém nunca conseguiu provar nada, mas agora o diretor alemão Andres Veiel surge com um documentário que se presta a jogar uma pá de cal em dúvidas acerca da pretensa "ignorância" da diretora diante dos horrores nazistas na Segunda Guerra.

Exibido no Festival de Veneza, fora de competição, "Riefenstahl" traz o resultado de suas pesquisas no até então intocado acervo da diretora, guardado em 700 caixas repletas de áudios, filmes caseiros, cartas, anotações pessoais e fotos.

Em sua investigação, concluiu que ela sabia, sim, dos campos de concentração. E mais ainda: teria contribuído, mesmo que indiretamente, para a execução de judeus ainda em 1939.

O evento pouco conhecido se deu quando ela foi a Konskie, na Polônia, fazer um registro do front germânico, em projeto que acabou abortado. Uma carta escrita por um oficial, encontrada no acervo, revela o que aconteceu. Em certa cena, um grupo de judeus aparecia nas imagens. A diretora se enfureceu, gritando algo como: "Livrem-se deles!".

"Ela foi uma catalisadora do massacre, porque ela exigiu que eles ficassem de fora das filmagens", diz Veiel à reportagem, sobre o evento que levou 22 judeus à morte a tiros logo em seguida. "Depois disso, houve ali uma reação em cadeia, com as pessoas já suficientemente tomadas por antissemitismo tendo sua raiva aumentada ainda mais. Então a culpa dela talvez seja mais do que apenas testemunhar um massacre."

O filme também traz à tona novamente as acusações feitas a Riefenstahl, pouco antes de morrer - e negada por ela -, de que usou crianças de um campo de concentração de ciganos para serem figurantes em seu longa "Terra Baixa", filmado nos anos 1940, mas lançado só em 1954. E comprova que a relação entre ela com a cúpula nazista, sobretudo Hitler e o ministro da propaganda, Joseph Goebbels, era mais corriqueira do que ela revelava em entrevistas.

"Ela dizia que política e arte eram áreas completamente diferentes. Claro que não são", diz Veiel. "Era muito esperta. Antes das entrevistas, dizia que se falassem de política, interromperia a conversa. Mas o assunto sempre aparecia, e ela não parava. Às vezes, ficava irritada, mas falava sobre Hitler e Goebbels, sempre se desculpando, dizendo ter que cumprir os pedidos deles." Até morrer, teve obsessão com a ideia de sanitizar seu passado.

O fato de o documentário ser lançado no Festival de Veneza tem um peso simbólico. Afinal, foi na cidade italiana que a cineasta viveu momentos de glória, inclusive a premiação de seu filme "Olímpia", em 1938, quando o evento era supervisionado por Benito Mussolini.

Bem antes do reconhecimento como cineasta, Riefenstahl era dançarina. Era uma mulher linda, atlética e de traços expressivos. Após fazer sucesso atuando em filmes que exploravam sua perícia no montanhismo, resolveu ela mesma dirigir um: "A Luz Azul", de 1932.

Hitler teria visto o filme e se entusiasmado com a beleza das imagens, chamando-a para registrar materiais propagandísticos fascistas. Em "O Triunfo da Vontade", de 1935, ela filmou um congresso nazista em Nuremberg, reservando em seu longa muito espaço para discursos do Führer. Sua técnica apurada para mostrar a grandiosidade do evento, a disciplina e os ideais elevados dos milhares de alemães participantes tornaram o longa um marco - um caso exemplar de como um discurso fílmico pode servir a uma ideologia.

Em "Olympia", de 1938, exaltou os corpos humanos perfeitos, registrando os jogos olímpicos de Berlim de dois anos antes, com destaque para o sentimento nacionalista dos participantes e seu vigor físico.

"Celebrava os vitoriosos, os superiores. E isso é uma ideologia fascista: o desprezo dos ditos fracos, doentes, anormais - tire-os de perto de você, e terá a raça pura", pontua Veiel, que diz que a diretora sempre teve fascínio pela noção de heroísmo, o que se nota em seus escritos.

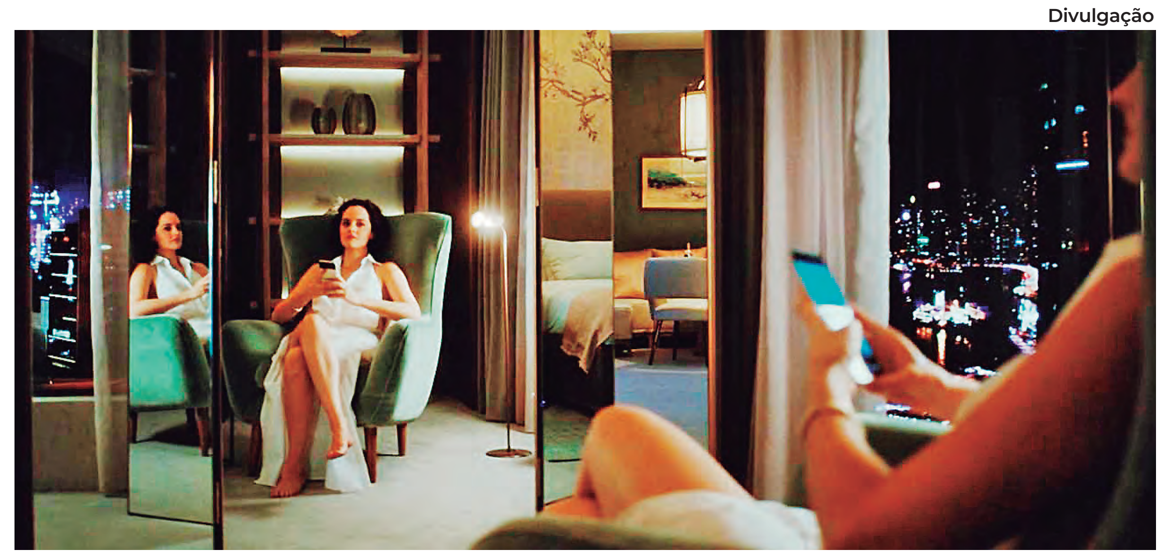
No rascunho de suas memórias, ela narra, por exemplo, quando, aos cinco anos, seu pai a arremessou na água gelada, sem ela saber nadar.

"Segundo ela, quase se afogou, mas foi positivo, porque a partir dali se tornou uma boa nadadora. Quer dizer, naquele momento, ela se sentiu frágil, perto da morte. Mas ela se identificou com o agressor, o pai, como faria com outros patriarcas, como Hitler, desprezando a fraqueza."

Veiel diz que a força da extrema-direita no mundo hoje torna importante o que ele chama de "exumação" do caso Riefenstahl.

"Na última conversa que ela tem no filme, pelo telefone, é dito que vai demorar uma ou duas gerações para a Alemanha reencontrar seu papel em termos de moralidade, virtude e ordem. Não se está ali muito distante de Donald Trump e o que ele diz sobre imigrantes estragarem o sangue americano. Foi uma conversa sombriamente profética."

Divulgação



Noémie Merlant estrela a versão da realizadora Audrey Diwan para o clássico libidinoso dirigido pelo fotógrafo e escultor Just Jaeckin nos anos 1970

50 anos depois, **Emmanuelle regressa**

Fenômeno de bilheteria em 1974, o drama erótico que consagrou Sylvia Kristel ganha nova versão, que abre o Festival de San Sebastián, sob a direção de Audrey Diwan

Por **Rodrigo Fonseca**
Especial para o Correio da Manhã

No dia 20 de setembro, quando Audrey Diwan abrir o 72º Festival de San Sebastián, na Espanha, com a nova versão de "Emmanuelle", em concurso pela Concha de Ouro, um novo capítulo da história do feminismo nas telas haverá de ser escrito. É a promessa que cerca o mais recente longa da diretora Audrey Diwan, ganhadora do Leão de Ouro de Veneza, em 2021, por "O Acontecimento". Ela volta com uma releitura, para tempos marcados por lutas pela equidade de gêneros, de um clássico do erotismo, definido por alguns como cafona e por outros como necessário.

É um clássico que celebra 50 anos em 2024, e tem sua volta ao circuito sendo negociada por cinematecas e salas dedicadas ao chamado filme de arte. Em 1974, o fotógrafo e escultor francês Just Jaeckin (1940-2022) estreou como cineasta com uma adaptação do romance best-seller homônimo publicado em 1967 pela franco-tailandesa Marayat Rollet-Andriane (1932–2005), conhecida como Emmanuelle Arsan. O livro vendeu horrores e adaptação audiovisual dele repetiu esse feito nas bilheterias, no mundo todo, a um ponto de ter somado 8,9 milhões de ingressos vendidos na França. Sua arrecadação mundial beirou US$ 20 milhões (uma fortuna para a época), abrindo uma franquia alimentada por seis outros longas e sete telefilmes. Esse fenômeno transformou sua atriz principal, a holandesa Sylvia Kristel (1952-2012), numa estrela e num sinônimo de libido em tempos em que não se falava de sororidade.

Noémie Merlant (de "Retrato de uma Jovem em Chamas") será a estrela do "Emmanuelle" de Diwan. Na trama, que discute empoderamento, a personagem está à procura de um prazer perdido e viaja sozinha para Hong Kong numa viagem de negócios. Por lá, trava numerosos encontros afetivos e conhece Kei, um homem que a ilude constantemente - um pouco com acontecia na adaptação de Jaeckin. "Estou no cinema em busca de uma angústia essencial à condição feminina, que mostra o quanto já fomos submetidas a violências em relação aos direitos sobre o corpo", disse Diwan ao Correio da Manhã via Zoom, quando iniciou o projeto "Emmanuelle".

Divulgação



A holandesa Sylvia Kristel ganhou por acaso o papel central do filme de Just Jaeckin, lançado há 50 anos

Pouco antes de morrer, Sylvia Kristel lançou-se em experiências nas artes plásticas e arriscou dirigir um filme, um curta-metragem de animação chamado "Topor et Moi", exibido no Brasil pelo festival Anima Mundi, em 2008. À época, ela conversou com este repórter sobre o impacto de "Emmanuelle" em sua vida, relembrando hostilidades que sofreu. Impróprio para menores de um salário mínimo, o ideal burguês de prosperidade – alvo de todo pleito por igualdade, fosse marxista ou não, nos idos dos anos 1970 – foi devassado nos cinemas, pelas vias da moral nupcial, por Jaeckin que, após décadas encarado apenas como caça-níqueis erótico, ganha agora uma dimensão de rebeldia política.

"Na França dos anos 1970, Jaeckin apostou no sucesso, queria encher salas, ainda que o fizesse a partir de filmes com requinte nos enquadramentos. O problema é que fazer sucesso incomoda. A gente incomodou", disse Sylvia. "O desejo é essencialmente subversivo, pois ele dá poder. Ele liberta aquilo que a sociedade só permite por debaixo dos lençóis, entre quatro paredes".

Celebrizado ainda por uma canção de Pierre Bachelet (1944-2005) batizada com o nome de sua personagem título, "Emmanuelle" nasceu de uma encomenda do produtor Yves Rousset-Rouard depois de ele conferir o frenesi popular em torno de "O Último Tango Em Paris", em 1972, que também tinha um tônus de erotismo. Jaeckin assumiu a tarefa de filmar a trama de Marayat, rodando entre 10 de dezembro de 1973 e 6 de fevereiro de 1974. Dividiu-se entre locações na Tailândia e em Paris. Sylvia ganhou o papel principal por acaso: ia fazer um teste para um comercial e acabou entrando na sala errada, onde estava sendo feita a audição para o elenco da saga de Emmanuelle. Sua inteligência impressionou Jaeckin.

"Existia uma clara objetificação do corpo feminino naquela época, o que perdurou na História, mas havia na figura de Emmanuelle, e sua carência, um vazio e um tédio inerentes a um modo alienado de ser da alta classe média. Quando aquela mulher desce do salto e vai ser feliz, em busca do querer, assumindo sua potência feminina sem freios, várias convenções do modo burguês de ser eram demolidas. Isso me dava dignidade", disse Sylvia, numa entrevista de 2008. "Embora a série tenha se perdido em meio a continuações sensacionalistas, o primeiro filme preserva ainda uma poesia de época".

O desafio de Diwan é preservar essa dimensão poética. "Nunca esperei iniciar uma carreira como realizadora e permanecer nela, uma vez que venho da literatura e entrei no cinema na condição de roteirista. Optei por dirigir por necessidade, para poder viabilizar projetos", disse a cineasta pouco antes de começar a filmar "Emmanuelle" com Noémie Merlant. "Sinto que eu levei da minha vivência como roteirista o apreço pelo silêncio, mais do que pela palavra, e tento aproveitar esse meu interesse para explorar os abismos que existem na quietude das minhas personagens. Quero mostrar os urros de dor que não se expressam por gritos, mas traduzem a opressão feminina".

Mostra no Estação NET Rio e no Instituto Cervantes resgatam a estética libertária e erótica do artesão autoral espanhol que consagraria Javier Bardem nos anos 1990

Divulgação



Penélope Cruz e Javier Bardem em 'Jamón, Jamón', premiado em Veneza em 1992

Temperos de Bigas Luna

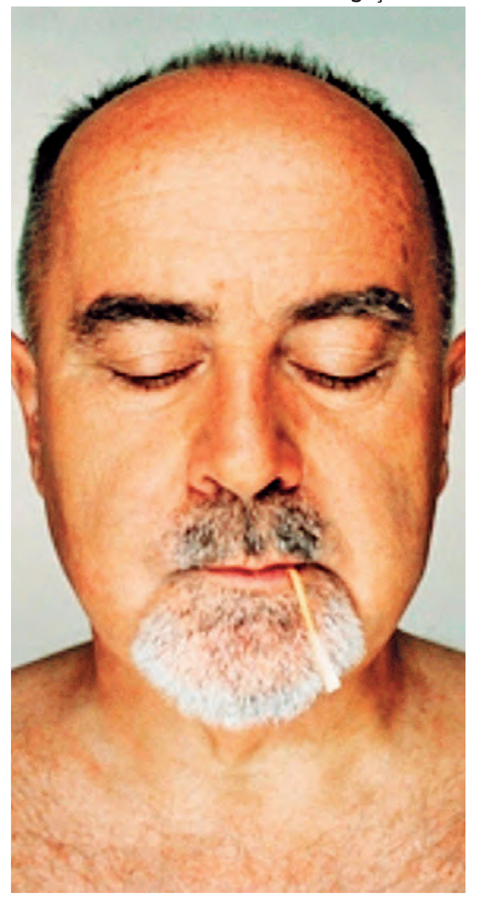
Por **Rodrigo Fonseca**
Especial para o Correio da Manhã

Ao longo de semanas a fio, no início dos anos 2000, o filme "A Camareira do Titanic" (ganhador da Pirâmide de Ouro no Festival do Cairo) mobilizou salas do circuito Estação. Sua narrativa arrebatava as plateias cariocas com a estética caliente de um artesão autoral espanhol que tomou o mundo de assalto a partir da década de 1970: Bigas Luna (1946-2013).

Designer e pintor, egresso da pátria que gerou transgressores como Carlos Saura (1932-2013), Pedro Almodóvar e Isabel Coixet, ele marcou a produção audiovisual europeia com narrativas de forte apelo erótico, nas quais comidas, corpos e volúpias desafiavam a moral de um país marcado pelo franquismo. Poucos artistas retrataram a masculinidade de maneira tão plural quanto ele, alquebrando o sexismo e recontextualizando a virilidade. Seu olhar impressionou a crítica já em seus primeiros longas, entre eles "Tatuaje, primera aventura de Pepe Carvalho" (1978), que será exibido pelo Festival de San Sebastián (20 a 28 de setembro), em sua seção de clássicos restaurados. Por aqui, vai haver um tributo a suas criações também. A partir desta quarta-feira, até o próximo dia 10, o circuito que ajudou a consagrar BL no Rio, somado à tela de projeção do Instituto Cervantes, promove uma bem-vinda revisão de seus filmes.

O professor Santiago Fouz Hernández, da Universidade de Durham, é um dos responsáveis pela retrospectiva no RJ, ao lado da filha do realizador, Betty Bigas. Esta noite, a partir das 18h30, no I. Cervantes, os dois se juntam a Carolina Sanabria (da Universidade da Costa Rica) para um debate sobre a obra do diretor, precedida pela projeção de seu último trabalho, concluído postumamente por seus colaboradores: "Bigas por Bigas" (2016).

Divulgação MUBI



Bigas Luna marcou a produção audiovisual europeia com narrativas de forte apelo erótico, nas quais comidas, corpos e volúpias desafiavam a moral de um país marcado pelo franquismo

"Um dos melhores elogios que Bigas Luna recebeu em vida se deu no Festival de Veneza, onde disseram que seu filmes poderiam ser comidos. Ele acreditava que o legado de seu cinema era provocar nas pessoas vontade de viver, uma vez que celebrava o sexo e a liberdade", diz Fouz-Hernández, num papo no saguão do Estação NET Rio, onde, nesta quinta-feira, às 21h, será exibido "Jamón, Jamón", pelo qual BL ganhou o Leão de Prata de Melhor Direção no Festival de Veneza, em 1992.

Campeão de bilheteria à época de sua estreia, "Jamón, Jamón" ajudou a revelar duas das maiores estrelas espanholas de todos os tempos: Penélope Cruz e Javier Bardem, que viriam a formar um casal, no fim dos anos 2000. Bardem ficou conhecido como o muso de Bigas depois de estrelar (sob a direção dele) o controverso "Ovos de Ouro", que ganhou o Grande Prêmio do Júri de San Sebastián em 1993. Graças a esse longa, Bardem ficou conhecido como um símbolo da desconstrução do "macho latino".

"O cartaz dessa película já era provocativo, com o personagem de Bardem segurando seus testículos num gesto de força, como se fosse capaz de tudo por se homem. Bigas quebrava essa expectativa dele ao criar uma representação da macheza caída, representando suas figuras masculinas como anti-heróis", explica Fouz-Hernández.

Autor de livros teóricos obrigatórios como "Live Flesh – The Male Body In Contemporary Spanish Cinema" e "Cuerpos de cine", o pesquisador se prepara para lançar "The Films Of Bigas Luna", que sai em 2025 pela Manchester University Press. É uma reunião de estudos sobre a relevância de BL para a representação de dilemas ibéricos promovidos pelo diretor a partir do êxito de "Bilbao", lançado por ele em Cannes, em 1978.

"Um filme como 'Tatuaje', por exemplo, registra todo o processo de transição pelo qual a Espanha passou, com a morte de Franco, conforme a censura do governo dele era derrubada gradualmente. Bigas chegou trazendo alegorias e metáforas, celebrando a força das mulheres, festejando a liberdade de expressão", diz Fouz-Hernández, lembrando que BL filmou em inglês, com Dennis Hopper (1936-2010).

Ele dirigiu o astro de "Easy Rider – Sem Destino" (1969) em "Golpe do Milagre" ("Reborn", 1981). Voltaria a combinar falas anglófilas com seu espanhol natal em "Os Olhos da Cidade São Meus" (1987), no qual dialogou com as cartilhas do thriller. Um dos filmes que melhor ilustram a diversidade da filmografia de Bigas é "A Teta e a Lua", que ganhou o prêmio de melhor roteiro em Veneza, em 1994. É uma comédia sobre uma criança que sonha em beber leite materno por muito tempo, conquistando um seio farto para si. A produção será exibida no Estação NET Rio neste sábado, às 21h.



Expectativa alta para a volta

Como será o retorno de Shawn Mendes aos palcos, no Rock in Rio, após hiato de apresentações ao vivo

Por **Amanda Cavalcanti** (Folhapress)

Há dois anos, Shawn Mendes cancelava mais de 80 shows restantes da turnê "Wonder". Na ocasião, o cantor canadense afirmou que não se sentia preparado para uma turnê e precisava cuidar de sua saúde mental. Com exceção de uma apresentação realizada num pequeno teatro neste ano, Mendes está longe dos palcos já há dois anos. Seu retorno será no Rock in Rio, em que o cantor encabeça o palco Mundo no dia 22 de setembro, que tem os ingressos esgotados. Dessa maneira, o festival será a maior plateia para a qual o artista se apresenta em tempos.

Mendes se mostra desconfortável com a fama que o acompanha desde o hit "Stitches", lançado há quase dez anos. Aos 17, ele se tornou um dos cinco artistas a ter um álbum no topo das paradas da Billboard nos Estados Unidos antes de atingir a maioridade.

O garoto sensível com uma fisionomia delicada caiu no gosto das adolescentes, que não demoraram a fazer dele um sucesso cada vez maior. A estética sonora de Mendes - um pop-rock pouco criativo - nunca foi algo que valesse muito comentário, mas suas letras continham uma honestidade curiosa sobre sua posição enquanto estrela pop.

Divulgação

Shawn Mendes se mostra desconfortável com a fama que o acompanha desde o hit 'Stitches', lançado há quase dez anos

Ricardo Borges/Folhapress

Shawn Mendes em sua participação no Rock in Rio de 2017

Isso ficou marcado pelo lançamento de "In My Blood", em 2018, primeira faixa em que o cantor tratou abertamente de sua luta contra a ansiedade.

Mendes se apresentou no Brasil pela primeira vez em 2017, no Rock in Rio, e voltou há cinco anos, já como um fenômeno. Na ocasião, viu os ingressos de dois shows se esgotarem em São Paulo, mas precisou cancelar uma das apresentações, o que deu início a um período conturbado de sua carreira e culminou no seu quarto álbum, "Wonder".

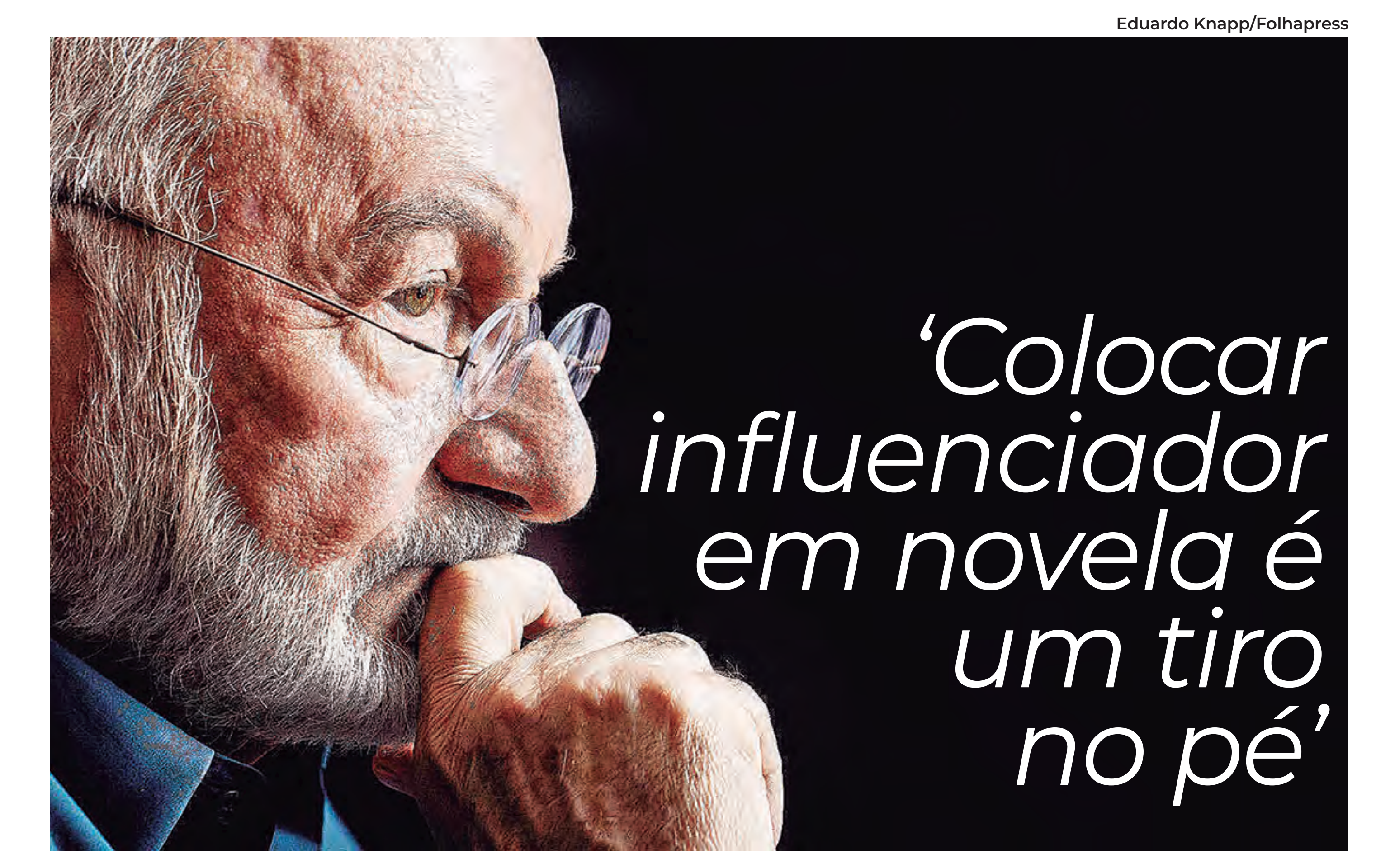
O disco, lançado em 2020, tratou de seu desconforto com a fama e conflitos de saúde mental. O projeto não foi bem recebido pela crítica, e seu sucesso acabou limitado pelo cancelamento da turnê.

Neste ano, na mesma publicação em que anunciou seu show no Rock in Rio, o cantor revelou que seu novo álbum, "Shawn", será lançado em outubro. Ele disse em entrevista que, por anos, não conseguia ir para um estúdio "sem entrar em completo pânico". Dessa forma, em suas palavras, as novas músicas serão as mais íntimas que ele já fez.

Nos Estados Unidos, a turnê de "Shawn" acontecerá em teatros com capacidades de 2 mil a 3 mil pessoas, a mesma plateia de Anitta no país.

Será curioso acompanhar como essa intimidade se traduzirá no imenso palco Mundo. Mendes poderá apontar se seguirá o caminho de pop star ou se há mais teatros do que estádios em seu futuro.

Eduardo Knapp/Folhapress



'Colocar influenciador em novela é um tiro no pé'

Aos 81 anos, novelista revê a carreira, marcada por sucessos como 'Guerra dos Sexos', 'Rainha da Sucata' e 'A Próxima Vítima'

Por Matheus Rocha (Folhapress)

"Eu não devo nada a ninguém", afirma Silvio de Abreu, sentado em uma poltrona de seu escritório, onde as estantes guardam uma estatueta do Emmy Internacional, seis do Troféu Imprensa e cerca de 2 mil DVDs de filmes e séries. "Aprendi com meus erros, gostei dos meus acertos e tenho uma vida ótima. Não sou nem um pouco modesto. Não mesmo." No caso dele, a modéstia de fato soaria pouco convincente. Silvio, afinal, se firmou ao longo dos anos como um nome incontornável da teledramaturgia brasileira. Ao lado de Gilberto Braga, Glória Perez, Aguinaldo Silva e Manoel Carlos, o artista, de 81 anos, formou o primeiro escalão de autores da TV Globo.

Na emissora, foi responsável por fenômenos como "Guerra dos Sexos", "A Próxima Vítima" e "Rainha da Sucata", novelas que souberam retratar e ficcionalizar a cidade de São Paulo com elementos da comédia pastelão e do melodrama folhetinesco.

Em 1996, no auge do sucesso como autor, ganhava R$ 53 mil por mês, valor que equivale a R$ 452 mil atualmente. A informação está no livro "Gilberto Braga: O Balzac da Globo", dos jornalistas Arthur Xexéo e Mauricio Stycer.

Em 2014, o poder de Silvio sobre a teledramaturgia aumentou. Naquele ano, assumiu a direção de dramaturgia diária da Globo e passou a ter a prerrogativa de aprovar e vetar enredos. À frente do departamento, conquistou prêmios, mas também acumulou polêmicas. A mais ruidosa se deu em 2015, durante a novela "Babilônia". Escrita por Gilberto Braga, Ricardo Linhares e João Ximenes Braga, a trama recebeu ataques homofóbicos após um beijo entre Fernanda Montenegro e Nathalia Timberg. Rejeitada pelo público, carregou por sete anos o título de novela das 21h menos vista da história.

No livro, Ximenes diz que intervenções feitas pela emissora teriam destruído a espinha dorsal da trama. "Tinha intervenção? Sim, tinha", diz Silvio, acrescentando que interveio porque Gilberto Braga ficou doente e não pôde comandar a equipe. Com isso, a trama teria perdido coerência. "Queria ajudar, mas não aceitavam nada do que eu tinha proposto. Tive que brigar. Foi um inferno."

Em 2020, Silvio deixou a emissora após quatro décadas. O autor diz que decidiu encerrar seu contrato após mudanças que o fariam ficar subordinado a outras áreas. "Além disso, eu já estava vendo que a Globo ia ficar como está hoje." E como está a emissora atualmente? "Não está bem, né?"

Para ele, a presença de influenciadores em novelas é um dos sintomas disso. "Colocar influenciador em novela só porque ele tem milhões de seguidores é um tiro no pé. É a mesma coisa que me contratar para ser diretor do Corinthians. Vai ser um desespero. Não entendo nada de futebol"

Recentemente, a emissora escalou para as novelas Jade Picon e Rafa Kalimann, influenciadoras que tiveram a atuação criticada. "Se for para televisão para passar vergonha, é melhor continuar sendo influenciador." Ele, inclusive, não vê com bons olhos o desempenho da nova geração de atores. "A novela não tem a mesma força por ser muito inferior em todos os aspectos. O elenco é um deles."

Silvio diz que outra diferença é que os autores escreviam novelas sozinhos, o que para ele conferia personalidade às obras. Atualmente, os folhetins são escritos com o auxílio de múltiplos profissionais. É a chamada sala de roteiro. "Isso tirou deles o estilo. Esses autores de hoje não têm grife."

Diante desse cenário, considera que a teledramaturgia enfrenta fase conturbada, em que aposta em remakes por falta de ousadia. A origem disso estaria no medo de perder dinheiro, já que a televisão não lucra com publicidade como antigamente. "Mas justiça seja feita. Essa falta de dinheiro não é só na Globo. No streaming é a mesma coisa."

A afirmação é de alguém que trabalhou na Max durante um ano e meio após sair da emissora. Na plataforma, supervisionou a produção de novelas como "Beleza Fatal" e "Dona Beja", produções que ainda não foram lançadas. Em março do ano passado, deixou a empresa porque ela teria começado a priorizar as séries em detrimento das novelas. "Preferi sair a fazer algo que não queria." Pedir as contas não é uma dificuldade para ele. Foi isso o que fez em sua primeira novela na Globo.

Ele estreou como autor em "Éramos Seis", fenômeno de audiência exibido pela TV Tupi, em 1977. O sucesso o levou para a Globo, onde fez "Pecado Rasgado", novela que não teve o mesmo êxito. "Eu escrevia uma coisa e o diretor dirigia outra. Deu tudo errado." Quando a novela chegou ao fim, saiu da emissora e voltou para o cinema, área na qual já era um nome em ascensão. Após o fracasso na TV, emplacou um sucesso nas bilheterias. Dirigiu "Mulher Objeto" - longa de 1981 que levou cerca de 1,2 milhão de pessoas aos cinemas.

Na filmagem da última cena, recebeu um telefonema da Globo. Cassiano Gabus Mendes havia infartado e o indicara para continuar a trama "Plumas e Paetês". A partir daí, emendou um trabalho atrás do outro e transformou as novelas das 19h. "A Globo exibia nessa faixa comédias leves e românticas. Quando o Silvio entrou, implantou tramas de humor pastelão, inspiradas nas chanchadas e nas comédias americanas dos anos 1930 e 1940", diz Nilson Xavier, crítico de televisão.

"Guerra dos Sexos", de 1983, é o exemplo mais emblemático dessa fase. "Foi revolucionário para a Globo. Até então, não eram feitas novelas assim." Após outras obras na faixa das 19h, como "Sassaricando" e "Cambalacho", estreou no horário nobre em 1990, com "Rainha da Sucata". A trama acompanhava os embates entre os novos ricos e a velha elite paulista. Já em 1995, escreveu "A Próxima Vítima", folhetim que inovou ao misturar o melodrama das novelas com o suspense dos filmes policiais.

O cinema, aliás, é uma paixão que acompanha Silvio. "Fiquei encantado porque tudo nos filmes era lindo." É um cenário bem diferente daquele que encontrava em casa. O autor cresceu num ambiente conflituoso. O avô escondia uma família fora do casamento, a tia era uma cantora frustrada e o tio arrumava briga com todo mundo. "A minha infância daria uma novela. Só que viver o enredo não é tão interessante quanto assisti-lo."

A hora de mostrar **a produção recente**

Luiz Zerbini abre nova exposição na cidade, desta vez mostrando resultado de suas pesquisas realizadas nos últimos anos

Depois de encerrar uma retrospectiva de sua carreira, Luiz Zerbini abre nesta quarta-feira (4) uma individual na galeria Maneco Müller | Mul.ti.plo, no Leblon. A mostra reúne desta vez a porodução mais recente do artista plástico. A exposição “Pedra, Metal e Madeira” reúne cerca de 20 obras recentes do paulista, entre elas gravuras em metal, litogravuras e monotipias, sendo a maioria inédita. A mostra inclui o lançamento de um livro de grandes dimensões, impresso manualmente, a ser apresentado na ArtRio.

Atravessando seus quase 50 anos de produção, a poética de Luiz Zerbini destaca-se por uma voluptuosa e desconcertante paisagística, combinando vegetação, ambientes urbanos, fabulação, memória e alegorias.

A recente produção em monotipia e gravura em metal de Zerbini é fruto de seu encontro com o Estúdio Baren, criado pelo editor e impressor carioca João Sánchez. Há quase uma década, Zerbini e João pesquisam diversas formas de imprimir monotipias, misturando técnicas e materiais, papéis, matrizes e pigmentos. Mais recentemente, o artista carioca Gpeto passou a colaborar também com o Estúdio Baren, se juntando à produção de monotipias de João Sánchez e Luiz Zerbini.

O destaque da mostra são as gravuras em metal inéditas nas quais Zerbini se debruça sobre uma das mais tradicionais técnicas de impressão artesanal do mundo. Há cerca de cinco anos, om artista vem se dedicando a experimentações nesse campo graças à proximidade com o Estúdio Baren.

Divulgação


Salpicado (2023), monotipia de óleo sobre papel de algodão


Floresta em Pé (2023), monotipia de óleo sobre papel de algodão


Costela (2023), monotipia de óleo sobre papel de algodão


Listradinha (2023), monotipia de óleo sobre papel de algodão

Na mostra estão cinco obras em água-forte e água-tinta sobre papel de algodão em preto e branco, com edição limitada de 30 exemplares, no formato de 78 X 53 cm. “Num momento de enorme sucesso da sua carreira, Zerbini expande-se por outra frente, com a possibilidade de escapar da demanda permanente da pintura. Nas gravuras em metal, ele está podendo repensar as imagens de suas telas, oferecendo a elas novas dinâmicas, novas camadas, novas possibilidades. Isso leva a um outro caminho de debate sobre sua obra. A oportunidade de se desafiar, de se arriscar, experimentar, traz um incrível frescor e força aos novos trabalhos”, explica Fred Coelho no texto crítico da exposição.

Os desenhos de Zerbini, feitos a ponta-seca e buril sobre a superfície do metal, revelam-se no papel com uma incrível sutileza de tons e força da forma. “Aqui o tempo da impressão é outro. O processo em metal é trabalhoso, lento, complexo. Exige muita dedicação. É coisa de um mundo que não existe mais. Sempre tive vontade de me dedicar a isso, mas nunca tive chance. Agora com o João Sánchez encontramos esse caminho”, revela Zerbini.

Já as 12 monotipias são exemplares únicos, com dimensões de 107 x 80 cm, impressas em papel de algodão. Tirando as obras apresentadas na exposição MASP em 2022, incluindo quatro originais utilizados para ilustrar a edição do livro “Macunaíma, o herói do Brasil”, de Mário de Andrade (Editora Ubu, 2017), e outra sobre a Guerra de Canudos, a coleção de monotipias reunida é inédita. Mais do que representações de vegetação, nas monotipias de Zerbini são as próprias plantas e objetos entintados que são colocados na prensa, imprimindo e dando relevo com sua textura ao papel. “Quando descobri a possibilidade de utilizar as folhas como matriz, fiquei muito interessado. A partir daí começamos a experimentar outros materiais. Fomos fazendo uma pesquisa enorme”, comenta o artista sobre a parceria com o Estúdio Baren.

SERVIÇO

PEDRA, METAL E MADEIRA
Galeria Maneco Müller | Mul.ti.plo (Rua Dias Ferreira, 417/206 - Leblon)
De 4/9 a 1/11, de segunda a sexta (10h às 18h30) e sábados sob agendamento
Entrada franca